FIVA MEDIA KIT

Rétromobile 2026



FIVA MEDIA KIT

Rétromobile 2026

PROJECT MANAGEMENT:
Ramin Salehkhou, Alizée Glavieux – Cesalya

CONSULTING BOARD:
Alberto Scuro, Jos Theuns, Gautam Sen, Gian Mario Mollar, Mark Gessler

GRAPHIC DESIGN:
Francesca Russo

ENGLISH EDITING:
Nadia Lewis

FRENCH TRANSLATIONS:
Studio Melchior

PHOTO CREDITS:
Image Miles Collier: Photography - @lowskiphoto (of Revs Institute) & FIVA Office

Images Vespa: Jean-Luc Mainier (owner of the Vespa)

Images Mercedes - Recent photos - 1936 Mercedes-Benz 540K Bhogilal: Makarand Baokar

Archive photos: Owner's archives

Image 1968 Ford Mustang GT from the movie "Bullitt" at the 2018 Cars at the Capital exhibition Washington, DC - Courtesy Hagerty Drivers Foundation

ALL FIVA SOCIAL MEDIA REFERENCES ARE AVAILABLE HERE:

https://linktr.ee/fivaclassics

WHERE HISTORY MOVES FORWARD - A MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF FIVA

LÀ OÙ L'HISTOIRE SE PROJETTE VERS L'AVENIR – LE MESSAGE DU PRÉSIDENT DE LA FIVA

ALBERTO SCURO, FIVA PRESIDENT
ALBERTO SCURO, PRÉSIDENT DE LA FIVA

As FIVA enters 2026, I am honoured to address our global community for the first time as President of the Fédération Internationale des Véhicules Anciens. To do so at Rétromobile—one of the world's most influential and respected events dedicated to Historic Vehicles—is both meaningful and symbolic.

Rétromobile is not merely a fair. It is a place where memory becomes dialogue, where engineering meets culture, and where the stories of vehicles intertwine with the stories of people. For FIVA, being present here means reaffirming a simple but powerful conviction: Historic Vehicles are a living cultural heritage, not relics of the past. They are witnesses of social change, creativity, industry, and human ingenuity, and as such they deserve understanding, protection, and responsible transmission.

FIVA is a truly global family, bringing together 117 member organisations—including federations and associations—across 82 countries, representing mil-

Tandis que la FIVA entame l'année 2026, j'ai l'honneur de m'adresser pour la toute première fois à notre communauté mondiale en tant que Président de la Fédération Internationale des Véhicules Anciens. Prendre la parole à l'occasion de Rétromobile, événement incontournable et respecté de l'univers des Véhicules Anciens, est à la fois chargé de sens et symbolique.

Rétromobile n'est pas un simple salon. C'est un espace de transmission où la mémoire devient dialogue, où l'ingénierie rencontre la culture, et où les histoires des véhicules se mêlent aux récits des passionnés. La présence de la FIVA affirme une conviction essentielle : les Véhicules Anciens relèvent du patrimoine culturel vivant. Ils ne sont pas des reliques du passé. Témoins des évolutions sociales, de l'industrie, de la créativité et de l'ingéniosité humaines, ils méritent d'être compris, protégés et transmis avec responsabilité.

La FIVA est une famille d'envergure internationale.



lions of enthusiasts worldwide. Together, they form a global cultural movement united by shared values: respect for history, responsibility towards authenticity, and the belief that Historic Vehicles are powerful expressions of identity, creativity, and collective memory. This movement transcends borders, languages, and generations, connecting people through a shared cultural heritage in motion.

Understanding where we come from is essential to imagining where we are going. Our mission is not nostalgic; it is forward-looking. Preserving authenticity does not mean freezing history—it means keeping it alive, meaningful, and accessible for present and future generations.

The FIVA programme at Rétromobile 2026 reflects this vision with clarity. The official opening of our stand marks the beginning of a week dedicated to heritage in its broadest sense. The presentation of the Mercedes-Benz 540K, celebrating the 90th anniver-

Elle réunit 117 organisations membres - fédérations et associations - présentes dans 82 pays et porte la voix de millions de passionnés à travers le monde. Ensemble, nous formons un mouvement culturel uni par des valeurs fortes : le respect de l'histoire, l'exigence d'authenticité et la conviction que les Véhicules Anciens expriment l'identité, la créativité et la mémoire collective. Au-delà des frontières, des langues et des générations, ce mouvement fédère ses membres autour du patrimoine culturel roulant.

Connaître nos origines est indispensable pour imaginer notre avenir. Notre engagement n'est pas ancré dans la nostalgie du passé : il est tourné vers l'avenir. Préserver l'authenticité ne consiste pas à immortaliser l'histoire, mais à la faire vivre, à l'animer et à la rendre accessible aux générations d'aujourd'hui et de demain.

Le programme de la FIVA à Rétromobile 2026 incarne pleinement cette vision. L'inauguration officielle de

sary of this pre-war masterpiece, stands alongside the 80th anniversary of the Vespa brand—together telling a story of excellence, innovation, and mobility that shaped societies in very different but equally powerful ways.

Education and knowledge are essential pillars of preservation. This is why the MAMAAC Executive Programme for Historic Vehicles, developed with Corrado Lopresto and LIUC University, represents far more than an academic initiative. It is a concrete investment in competence, ethics, and cultural responsibility, aimed at preparing a new generation of custodians capable of managing and valuing Historic Vehicles with awareness and respect.

At the heart of FIVA's technical mission, the global presentation of the FIVA Card and the FIVA World Heritage Vehicle programme reinforces our commitment to authenticity, traceability, and international recognition. These tools are designed to strengthen dialogue between federations, manufacturers, and experts, ensuring historical integrity in a world of rapid technological and regulatory change.

One of the most significant moments of Rétromobile 2026 will be the FIVA Hall of Fame Ceremony honouring Miles Collier. His lifelong dedication to automotive culture, education, and heritage conservation embodies the very spirit of FIVA. Through his vision and commitment, he has shown that Historic Vehicles are powerful cultural instruments—capable of educating, inspiring, and connecting generations. His induction is not only a tribute to an extraordinary individual, but a reminder that heritage is ultimately a human responsibility.

Rétromobile 2026 also marks the official kick-off of FIVA's 60th anniversary. Sixty years of advocacy, international cooperation, and cultural commitment form a remarkable legacy. Yet this anniversary is not a conclusion—it is a turning point. A moment to reflect, but above all to redefine our role in a changing world.

notre stand marque le lancement d'une semaine dédiée au patrimoine, au sens large du terme. La présentation de la Mercedes-Benz 540K, à l'occasion du 90e anniversaire de ce chef-d'œuvre d'avant-guerre, fait écho à la célébration des 80 ans de la marque Vespa. Ensemble, ces deux icônes illustrent une histoire commune d'excellence, d'innovation et de mobilité, qui a profondément influencé les sociétés, chacune à sa manière.

La préservation repose sur l'éducation et le savoir. À ce titre, le programme MAMAAC consacré aux Véhicules Anciens, développé en partenariat avec Corrado Lopresto et l'université LIUC, n'est pas une simple démarche académique. C'est un investissement dans les compétences, l'éthique et la responsabilité culturelle, dans le but de former une nouvelle génération capable de préserver et valoriser les Véhicules Anciens avec discernement et respect.

Dans le cadre de la mission technique de la FIVA, la présentation mondiale de la Carte FIVA et du programme « Véhicules de Patrimoine Mondial FIVA » (FIVA World Heritage Vehicle) souligne notre engagement pour l'authenticité, la traçabilité et la reconnaissance internationale. Ces outils doivent permettre de renforcer le dialogue entre fédérations, constructeurs et experts. Ils doivent également garantir l'intégrité historique des véhicules dans un monde où les technologies et les règlementations évoluent constamment.

L'un des temps forts de Rétromobile 2026 sera la cérémonie d'intronisation de Miles Collier au Temple de la renommée du patrimoine de la FIVA (FIVA Hall of Fame). Miles a consacré sa vie entière à la culture, à l'éducation et à la conservation de notre patrimoine roulant, incarnant pleinement l'esprit de la FIVA. À travers sa vision et son dévouement, il a démontré que les Véhicules Anciens sont de puissants vecteurs culturels, capables d'éduquer, d'inspirer et de relier les générations. Son intronisation est l'occasion de rendre hommage à une personnalité d'exception, et

It is in this spirit that I present my vision for FIVA under a simple guiding principle:

“Celebrate the past with the courage to look ahead’.

A principle that invites us not only to honour our history, but to assume responsibility for actively shaping the future—credibly, responsibly, and with vision. Today, more than ever, FIVA must act as a global voice, defending Historic Vehicles as cultural assets, not obsolete objects, and serving as a bridge between tradition and innovation.

In a time of environmental, social, and cultural challenges, FIVA continues to engage with institutions, support education, promote responsible use, and safeguard the right to preserve and enjoy Historic Vehicles. Our strength lies in our unity—in the dedication of our national members, commissions, stewards, volunteers, and partners worldwide.

Rétromobile 2026 is therefore not only a celebration of the past. It is a declaration of intent for the future—a future in which Historic Vehicles remain a living, shared heritage, understood, protected, and passed on with pride, knowledge, and vision.

nous rappelle que le patrimoine est avant tout une responsabilité humaine.

Rétromobile 2026 marque également le lancement officiel du 60e anniversaire de la FIVA. Soixante années de plaidoyer, de coopération internationale et d’engagement culturel. Mais cet anniversaire n’est pas une conclusion : c’est un tournant. L’occasion de réfléchir, mais aussi de redéfinir notre rôle dans un monde en pleine mutation.

C’est dans cet esprit que je présente ma vision pour la FIVA, qui repose sur un principe directeur simple : « Célébrer le passé et avoir le courage de se tourner vers l’avenir. »

Un principe qui nous invite à honorer notre histoire et à assumer une responsabilité clé, celle de façonner l’avenir avec crédibilité, sens des responsabilités et vision. Aujourd’hui plus que jamais, la FIVA doit réaffirmer son rôle de voix mondiale, défendre les Véhicules Anciens en tant qu’entités culturelles à part entière plutôt que de les réduire au rang d’objets obsolètes, et faire le lien entre tradition et innovation.

Dans un contexte où les enjeux environnementaux, sociaux et culturels se multiplient, la FIVA poursuit son engagement auprès des institutions, soutient l’éducation, promeut la conduite responsable et défend le droit de préserver et d’apprécier les Véhicules Anciens. Sa force réside dans l’unité et l’engagement de ses membres nationaux, de ses commissions, de ses commissaires, de ses bénévoles et de ses partenaires à l’échelle mondiale.

Rétromobile 2026 ne se contente pas de célébrer le passé. Il porte une vision d’avenir : celle d’un monde où les Véhicules Anciens continuent d’incarner un patrimoine vivant, commun et porteur de sens, que l’on doit partager, comprendre, protéger et transmettre avec fierté, savoir et vision.



TUESDAY - MARDI

JANUARY 27TH - 27 JANVIER

OFFICIAL OPENING OF THE FIVA BOOTH 8:00–10:00 PM PRESS & VIP

- Opening of the FIVA Booth - Presentation (Press & VIP reveal)
  With the Mercedes 540K, on the occasion of the 90th anniversary of the model, as well as a Vespa scooter, marking the 80th anniversary of the brand.
- Cocktail reception

FIVA's presence at Rétromobile 2026 is inaugurated with an opening evening reserved for the press and institutional guests, marking the start of a week dedicated to the preservation, authenticity and transmission of automotive heritage.
On this occasion, a Mercedes-Benz 540K is presented to the public in celebration of the model's 90th anniversary. A true icon of pre-war automotive engineering, this rare and recently restored automobile embodies the technical and aesthetic excellence at the heart of FIVA's international mission.
The presentation is accompanied by a Vespa scooter, showcased on the occasion of the 80th anniversary of the brand, highlighting the diversity of rolling heritage, from prestigious automobiles to symbols of popular mobility.
The evening concludes with a cocktail reception, providing a privileged setting for exchanges between institutional representatives, partners, collectors and key figures of the automotive heritage community.

This opening marks the first official event of FIVA's 60th anniversary, inaugurating a new chapter in the Federation's history.

OUVERTURE OFFICIELLE DU STAND FIVA 20H00–22H00 PRESSE & VIP

- Ouverture officielle du stand FIVA – Présentation (révélation Presse & VIP)
  Avec la Mercedes 540K, à l'occasion du 90e anniversaire du modèle, ainsi qu'un scooter Vespa, à l'occasion du 80e anniversaire de la marque.
- Cocktail d'ouverture

La présence de la FIVA à Rétromobile 2026 est inaugurée par une soirée d'ouverture réservée à la presse et aux invités institutionnels, marquant le lancement d'une semaine consacrée à la préservation, à l'authenticité et à la transmission du patrimoine automobile.
À cette occasion, une Mercedes-Benz 540K est présentée au public, dans le cadre du 90e anniversaire du modèle. Véritable icône de l'ingénierie automobile de l'entre-deux-guerres, cette automobile rare, récemment restaurée, illustre l'excellence technique et esthétique qui fonde la mission internationale de la FIVA.
Cette présentation est accompagnée d'un scooter Vespa, mis à l'honneur à l'occasion du 80e anniversaire de la marque, soulignant la diversité du patrimoine roulant, des véhicules de prestige aux symboles de la mobilité populaire.
La soirée se prolonge autour d'un cocktail, offrant un cadre privilégié d'échanges entre représentants institutionnels, partenaires, collectionneurs et acteurs du patrimoine automobile.

Cette ouverture marque le premier événement officiel du 60e anniversaire de la FIVA et inaugure une nouvelle étape de son histoire.

FIVA EVENTS
BOOTH A-085 HALL 7/2

WEDNESDAY - MERCREDI

JANUARY 28TH - 28 JANVIER

MAMAAC EXECUTIVE PROGRAMME FOR HISTORIC VEHICLES

FROM 10:00 AM

- MAMAAC Business School Ceremony with Corrado Lopresto
- Presentation by Corrado Lopresto and representatives of LIUC University
- FIVA–MAMAAC partnership since 2025: review of the first edition and launch of the second edition (registrations now open).

As a partner of the MAMAAC Executive Programme for Historic Vehicles since its launch in 2025, FIVA welcomes the MAMAAC school with Corrado Lopresto, founder of the programme, and representatives of LIUC University to Rétromobile.

This meeting follows the recent conclusion of the first edition of the programme, which culminated in a diploma ceremony held in December 2025, and provides an opportunity to present the outcomes and key insights of this inaugural year.

It also marks the official launch of the second edition of the MAMAAC Executive Programme, for which registrations have recently opened. Developed in partnership with FIVA, the programme offers a high-level academic framework dedicated to the knowledge, management and valorisation of Historic Vehicles, grounded in an international and ethical perspective.

The presence of Corrado Lopresto and representatives of LIUC University highlights the academic ambition of the initiative, at the intersection of automotive heritage, higher education and the transmission of knowledge across generations.

PROGRAMME EXÉCUTIF MAMAAC POUR LES VÉHICULES HISTORIQUES

À PARTIR DE 10H00

- Cérémonie MAMAAC Business School en présence de Corrado Lopresto
- Présentation par Corrado Lopresto et des représentants de l'Université LIUC
- Partenariat FIVA–MAMAAC depuis 2025 : retour sur la première édition et lancement de la deuxième édition (inscriptions ouvertes)

Partenaire du « MAMAAC Executive Programme for Historic Vehicles » depuis son lancement en 2025, la FIVA accueille à Rétromobile les représentants du programme MAMAAC, avec Corrado Lopresto, fondateur du programme, ainsi que l'Université LIUC.

Cette rencontre fait suite à la conclusion récente de la première édition du programme, qui a été couronnée par une cérémonie de remise des diplômes en décembre 2025, et offre l'occasion de présenter les résultats et enseignements de cette année inaugurale.

Elle permet également de lancer officiellement la deuxième édition du MAMAAC Executive Programme, dont les inscriptions ont récemment été ouvertes. Développé en partenariat avec la FIVA, ce programme de haut niveau vise à transmettre une approche rigoureuse, éthique et internationale de la connaissance, de la gestion et de la valorisation des Véhicules Historiques.

La présence de Corrado Lopresto et des représentants de l'Université LIUC souligne l'ambition académique et culturelle du projet, au croisement du patrimoine automobile, de l'excellence universitaire et de la transmission intergénérationnelle.



ÉVÉNEMENTS FIVA STAND A-085 HALL 7/2



WEDNESDAY - MERCREDI

JANUARY 28TH - 28 JANVIER

GLOBAL PRESENTATION OF THE FIVA IDENTITY CARD (FIVA ID CARD) FROM 11.00 AM

- Global presentation of the FIVA Identity Card
- Soft launch FIVA World Heritage Vehicle programme
- Update of the collaboration with Ferrari
- Light cocktail offered to guests & the public

The FIVA Identity Card is presented as one of the federation's core pillars. As the international identity document for historic vehicles, it certifies authenticity, history and traceability, contributing to global recognition.
The FIVA World Heritage Vehicle programme is also introduced. This initiative aims to identify and promote vehicles whose importance extends beyond technical value to become major witnesses of industrial, cultural or social history.
In addition, we will also comment on the collaboration between FIVA and Ferrari Classiche, illustrating a shared commitment to documentary accuracy and historical integrity through close cooperation between federations, manufacturers and experts.
A light cocktail, open to both guests and the public, accompanies this educational moment dedicated to contemporary heritage challenges.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA CARTE D'IDENTITÉ FIVA À PARTIR DE 11H00

- Présentation générale de la carte d'identité FIVA (FIVA ID Card)
- Première introduction au « FIVA World Heritage Vehicle programme»
- Partage des mises à jour de la collaboration avec Ferrari
- Cocktail léger offert aux invités et au public

La carte d'identité FIVA est présentée comme l'un des piliers fondamentaux de la FIVA – Fédération Internationale des Véhicules Anciens.

En tant que document d'identité international, la FIVA ID Card certifie l'authenticité, l'histoire et la traçabilité pour les Véhicules Historiques, contribuant ainsi à leur reconnaissance mondiale.

Le programme « FIVA World Heritage Vehicle programme » (Programme FIVA des Véhicules de Patrimoine Mondial) est également présenté. Cette initiative vise à identifier et à promouvoir des véhicules dont l'importance dépasse la seule valeur technique, devenant ainsi des témoins majeurs de l'histoire industrielle, culturelle ou sociale.

Nous rappellerons également la collaboration entre la FIVA et Ferrari Classiche, illustrant un engagement commun en faveur de l'exactitude documentaire et de l'intégrité historique, grâce à une coopération étroite entre les fédérations, les constructeurs et les experts.

Un cocktail léger, ouvert aux invités et au public, accompagne ce moment pédagogique consacré aux défis contemporains liés au patrimoine.

THURSDAY - JEUDI

JANUARY 29TH - 29 JANVIER
FIVA HALL OF FAME CEREMONY FROM 5:00 PM

- Introduction to the FIVA Hall of Fame Ceremony: presentation of the FIVA new representatives
- FIVA Hall of Fame ceremony: induction of Miles Colier

The FIVA Hall of Fame Ceremony honours individuals whose commitment has made a lasting contribution to the protection, preservation and promotion of global automotive heritage.
The 2026 edition marks the induction of Miles Collier, a leading figure in the automotive world and a respected advocate for culture, education and heritage conservation. Through this distinction, FIVA highlights the essential role of individual initiatives in building and transmitting collective memory.
The ceremony combines solemnity and accessibility, reminding audiences that automotive heritage is, above all, a human story shaped by passion, knowledge and responsibility.

CÉRÉMONIE DU FIVA HALL OF FAME À PARTIR DE 17H00

- Introduction de la cérémonie du FIVA Hall of Fame : présentation des nouveaux représentants FIVA
- Cérémonie du FIVA Hall of Fame : intronisation de Miles Collier

La cérémonie du FIVA Hall of Fame est consacrée à la reconnaissance de personnalités dont l'engagement a contribué de manière déterminante à la protection, à la préservation et à la promotion du patrimoine automobile mondial.
L'édition 2026 est marquée par l'intronisation de Miles Collier, figure majeure du monde automobile et défenseur reconnu de la culture, de l'éducation et de la conservation patrimoniale.
À travers cette distinction, le rôle essentiel des initiatives individuelles dans la construction et la transmission d'une mémoire collective, est mis en lumière.
Cette cérémonie se veut à la fois solennelle et accessible, rappelant que le patrimoine automobile constitue avant tout une aventure humaine, nourrie par la passion, la connaissance et le sens des responsabilités.



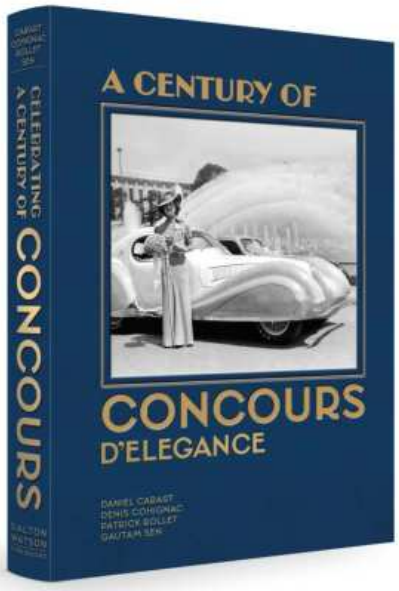
THURSDAY - JEUDI

JANUARY 29TH - 29 JANVIER

BOOK LAUNCH – A CENTURY OF CONCOURS D'ELEGANCE FROM 6:45 PM

- Launch of the Book *"A Century of Concours d'Élégance"*
- Cocktail reception

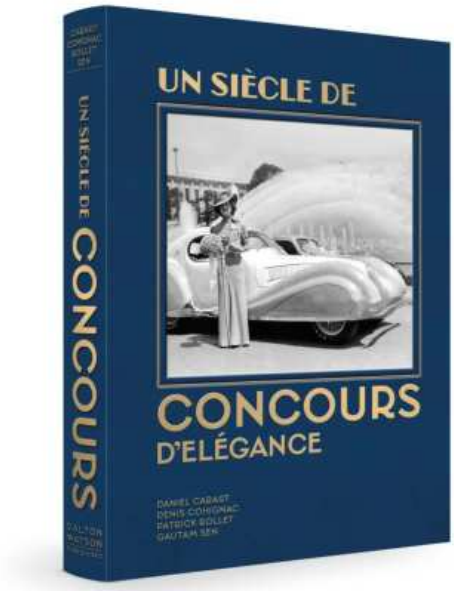
Following the FIVA Hall of Fame Ceremony, the launch of *"A Century of Concours d'Élégance"* is celebrated. This landmark publication is dedicated to the history, aesthetics and evolution of Concours d'Élégance worldwide.
The book traces more than a century during which the automobile emerged as a cultural, artistic and social icon. Through rich imagery and in-depth analysis, it highlights the essential role of Concours d'Élégance in recognising the automobile as an object of design and a reflection of its time.
The publication is the result of the work of Daniel Cabart, Denis Cohignac, Patrick Rollet and Gautam Sen, internationally respected authors and experts whose combined perspectives offer both scholarly insight and a human narrative.
Accompanied by a cocktail reception, this editorial moment fully reflects FIVA's mission to document, preserve and celebrate global automotive heritage.



LANCEMENT DU LIVRE – UN SIÈCLE DE CONCOURS D'ÉLÉGANCE À PARTIR DE 18H45

- Lancement du livre *« Un Siècle de Concours d'Élégance »*
- Cocktail réception

Dans le prolongement de la cérémonie du FIVA Hall of Fame, le lancement de l'ouvrage *« Un Siècle de Concours d'Élégance »* est célébré. Cette publication de référence est consacrée à l'histoire, à l'esthétique et à l'évolution des Concours d'Élégance à travers le monde.
L'ouvrage retrace plus d'un siècle au cours duquel l'automobile s'est imposée comme un marqueur culturel, artistique et social. À travers une iconographie remarquable et des textes approfondis, le rôle central des Concours d'Élégance dans la reconnaissance de l'automobile comme objet de design et reflet de son époque est mis en lumière.
Le livre est le fruit du travail de Daniel Cabart, Denis Cohignac, Patrick Rollet et Gautam Sen, auteurs reconnus pour leur expertise et leur engagement de longue date en faveur du patrimoine automobile, leurs contributions offrent une lecture à la fois érudite et sensible de ces événements emblématiques, replacés dans un contexte historique et culturel global.
Ce moment éditorial, accompagné d'un cocktail, s'inscrit pleinement dans la mission de la FIVA : documenter, transmettre et célébrer le patrimoine automobile mondial.



FRIDAY - VENDREDI

JANUARY 30TH - 30 JANVIER

FIVA ID CARD PRESENTATION & FIVA 60TH ANNIVERSARY KICK-OFF FROM 5:00 PM

- Presentation of the FIVA ID Card to the owner of the Mercedes 540K
- FIVA 60th Anniversary Kick-off
- Congratulatory speeches by FIVA Global Partners
- Special guests remarks
- Cocktail reception

The official presentation of the FIVA ID Card to the owner of the Mercedes-Benz 540K represents a symbolic moment illustrating FIVA's role in the international identification and recognition of Historic Vehicles.

This event also marks the official launch of FIVA's 60th anniversary celebrations, a major milestone in the federation's history. For six decades, FIVA has worked alongside clubs, national federations and enthusiasts to advocate for rolling heritage in the face of regulatory, cultural and societal challenges.

Remarks by FIVA Global Partners and special guests celebrate this collective journey and open perspectives for the future.

The evening concludes with a cocktail reception, celebrating the past, present and future of global automotive heritage.

REMISE DE LA CARTE D'IDENTITÉ FIVA (FIVA ID CARD) & LANCEMENT DU 60E ANNIVERSAIRE DE LA FIVA À PARTIR DE 17H00

- Présentation officielle de la Carte d'identité FIVA (FIVA ID Card) au propriétaire de la Mercedes 540K
- Lancement officiel des célébrations du 60e anniversaire de la FIVA
- Discours de félicitations des partenaires mondiaux de la FIVA
- Interventions d'invités spéciaux
- Cocktail de clôture

La remise officielle de la Carte d'identité FIVA (FIVA ID Card) au propriétaire de la Mercedes-Benz 540K constitue un moment symbolique illustrant le rôle de la FIVA en matière d'identification et de reconnaissance internationale des Véhicules Historiques.

Cet événement marque également le lancement officiel des célébrations du 60e anniversaire de la FIVA, étape majeure de l'histoire de la fédération. Depuis six décennies, la FIVA œuvre aux côtés des clubs, des fédérations nationales et des passionnés pour défendre le patrimoine roulant face aux enjeux réglementaires, culturels et sociétaux.

Les interventions de partenaires mondiaux de la FIVA et des personnalités invitées viennent saluer ce parcours collectif et ouvrir des perspectives pour les années à venir.

La soirée se conclut autour d'un cocktail, célébrant l'héritage du passé, l'engagement du présent et la vision d'avenir du patrimoine automobile mondial.

A JEWEL REBORN: THE MERCEDES-BENZ 540K OF JAWHAR

RENAISSANCE D'UN JOYAU : LA MERCEDES-BENZ 540K DE JAWHAR

GAUTAM SEN

FIVA is proud to debut a truly unique vehicle on January 27th. For nearly four decades, a Mercedes-Benz 540K, one of only two extant in India, remained hidden behind the locked doors of a standalone garage in one corner of a palace complex. Built in 1936, chassis #130908 had long been a secret gem, quietly aging away from the public eye, until 2023, when Chamundeshwari and Brijesh Chinai, heirs of the legendary collector Pranlal Bhogilal, began the ambitious task of restoring their historic collection. Among the vehicles awaiting revival, this 540K was perhaps the most eagerly anticipated, a car whose return Indian enthusiasts had long awaited.

Chassis #130908 is believed to be among the earliest 540Ks produced and was likely imported into India by Daimler-Benz's distributor, Dadajee, Dhackjee & Co., in Bombay (now Mumbai). While British India had a clear preference for English marques such as Rolls-Royce and Bentley, a few discerning Indian princes were drawn to speed and performance, which explains how more than half a dozen Mercedes-Benz S, SS, and SSK models found their way to the subcontinent.

Although the S and SS had enjoyed racing successes and boasted aggressive aesthetics, Daimler-Benz understood that their wealthier clients, Indian princes included, preferred luxury and comfort over track performance. This prompted chief engineer Hans Nibel to develop a new generation of supercharged vehicles: cars that combined opulent travel with formidable

La FIVA est fière de présenter le 27 janvier prochain un véhicule tout à fait unique. Depuis près de 40 ans, une Mercedes-Benz 540K, l'un de deux exemplaires qui existent encore en Inde, est restée sous clé, dissimulée derrière les portes d'un garage indépendant, dans les tréfonds d'un palace. Construite en 1936, portant le n° de châssis 130908, cette voiture est longtemps restée un trésor caché, vieillissant en toute discrétion à l'abri des regards, lorsqu'en 2023, Chamundeshwari et Brijesh Chinai, héritiers du légendaire collectionneur Pranlal Bhogilal, ont entrepris l'ambitieuse restauration de sa collection historique. Parmi les véhicules en sommeil, cette 540K était indéniablement la plus attendue, celle que les amateurs indiens espéraient revoir depuis si longtemps.

Le numéro de châssis 130908 serait l'un des tout premiers exemplaires de 540K, et aurait vraisemblablement été importé à Mumbai (anciennement, Bombay) par le distributeur de Daimler-Benz, Dadajee, Dhackjee & Co. À une époque où l'Inde britannique ne cachait pas sa préférence pour les Anglaises, comme Rolls-Royce et Bentley, quelques princes indiens bien avisés étaient attirés par la vitesse et les performances. On leur doit l'importation d'une demi-douzaine de modèles Mercedes-Benz S, SS et SSK sur le sous-continent.

Si les modèles S et SS cumulaient les victoires en course et affichaient une esthétique agressive, Daimler-Benz avait compris que ses clients les plus fortunés — comme les princes indiens — privilé-

performance. The 380K (W22) debuted in 1933 but proved underpowered, replaced a year later by the more potent 500K (W29), with its majestic over-one-metre-long inline-eight engine.

The Mercedes-Benz 540K was the natural evolution of the 500K, unveiled at the Paris Salon of 1936. Its 5.4-litre supercharged engine produced 180bhp at 3400rpm, achieving a top speed of 170 km/h, a remarkable feat for the era, particularly given the comfort and security Mercedes-Benz clients expected. Available in multiple body styles – roadster, tourer, coupe, and convertible – the 540K symbolized the golden age of classic cars in its most prestigious form. With just over 400 units built between 1936 and 1939, it remains a rare and coveted masterpiece.

In India, two 540Ks survive: chassis #130902 and #130908. The latter was reportedly acquired by Yashwantrao Martandrao Mukne, the young Maharaja of Jawhar, in 1938. At the time, the state was administered by his mother, Rajmata Saguna Bai Mukne, acting as regent. Despite ruling a small princely state, Yashwantrao had a taste for fast, expensive cars. The 540K spent most of its time in Bombay, stored in the basement of the Sterling Apartments, the Maharaja's pied-à-terre.

Pranlal Bhogilal managed to convince the Maharaja to part with the car in 1976, when it was picked up by the collector. The car then had a Perkins P6 diesel

giaient le luxe et le confort aux performances sur circuit. C'est ainsi que l'ingénieur en chef Hans Nibel fut amené à développer une nouvelle génération de véhicules suralimentés : des voitures alliant confort fastueux et performances époustouflantes. La 380K (W22) a fait ses débuts en 1933, mais manquait de puissance ; elle serait remplacée un an plus tard par la 500K (W29), plus vigoureuse, avec un huit-cylindres en ligne majestueux de plus d'un mètre de long.

La Mercedes-Benz 540K fut l'évolution naturelle de la 500K, révélée au Salon de Paris de 1936. Son moteur suralimenté de 5,4 litres développait 180 ch à 3 400 tr/min et atteignait les 170 km/h — une performance remarquable pour l'époque, d'autant plus au regard des exigences de confort et de sécurité des clients de Mercedes-Benz. Proposée en plusieurs versions ; roadster, torpédo, coupé et cabriolet, la 540K symbolisait, dans sa forme la plus prestigieuse, l'âge d'or de l'automobile classique. Avec un peu plus de 400 exemplaires produits entre 1936 et 1939, elle demeure une pièce rare et convoitée.

En Inde, deux 540K ont survécu : les châssis n° 130902 et n° 130908. Ce dernier aurait été acquis en 1938 par Yashwantrao Martandrao Mukne, le jeune Maharaja de Jawhar. À l'époque, l'État était administré par sa mère, la Rajmata Saguna Bai Mukne, qui assurait la régence. Malgré la modestie de l'État princier qu'il gouvernait, Yashwantrao avait un goût



around, and it was picked up and put back in. Despite this, the gearbox proved troublesome and refused to shift, and the 540K remained garaged and hidden for more than four decades.

After Pranlal Bhogilal's passing in 2011, Chamundeshwari and Brijesh Chinai took a hands-on approach to revitalizing the collection. The Mercedes-Benz 540K was entrusted to renowned Indian restorer Marespand Dadachandji, with technical assistance from Darayush Netarwala. Over the course of a year, the car underwent a comprehensive restoration, returning it to its original glory.

Now, the 1936 Mercedes-Benz 540K #130908 is ready to shine once more, set to make its triumphant debut in Europe at the FIVA stand A-085 located in Hall 7 on the second floor at Salon Retromobile – an icon of pre-war automotive engineering, reborn for a new generation to marvel at.

prononcé pour les voitures rapides et onéreuses. La 540K a principalement séjourné à Bombay, entreposée au sous-sol des Sterling Apartments, le pied-à-terre du maharaja.

Pranlal Bhogilal est parvenu à convaincre le Maharaja de s'en séparer à son profit en 1976. Un moteur diesel Perkins P6 y fut alors installé, mais le moteur d'origine a été conservé. Il a d'ailleurs été récupéré et remis en place. Malgré tout, la boîte de vitesses s'est avérée défaillante, refusant de passer les rapports. La 540K est donc restée au garage, cachée, pendant plus de 40 ans.

Après le décès de Pranlal Bhogilal en 2011, Chamundeshwari et Brijesh Chinai ont adopté une approche pratique pour redonner vie à la collection. La Mercedes-Benz 540K a été confiée au célèbre restaurateur indien Marespand Dadachandji, épaulé par Darayush Netarwala, renommé pour son expertise technique. En l'espace d'un an, la voiture a été entièrement restaurée, retrouvant sa splendeur d'origine.

La Mercedes-Benz 540K de 1936, châssis n° 130908, est à nouveau prête à briller sous le feu des projecteurs, alors qu'elle s'apprête à faire ses débuts triomphaux en Europe sur le stand A-085 de la FIVA dans le Hall 7 au deuxième étage au Salon Rétromobile, symbole de l'ingénierie automobile de l'entre-deux-guerres, ressuscité pour susciter l'admiration d'une nouvelle génération.







VESPA ACMA (1952) A RARE ICON WITH FRENCH ORIGINS

LA VESPA ACMA (1952) UNE ICÔNE RARE AUX ORIGINES FRANÇAISES

ALIZÉE GLAVIEUX

First introduced in 1946, Vespa quickly became a symbol of modern mobility in post-war Europe. In France, production was carried out by ACMA (Ateliers de Construction de Motocycles et Accessoires) in Fourchambault (Nièvre) from 1951 onwards, marking the brand's industrial presence outside Italy.

The model on display, a 1952 Vespa ACMA, is one of the very first units sold in France. Shown in its original configuration with conservative restoration, it still retains its original registration number "7205 BK 75" on the front, a rare testament to its authenticity.

In 2026, as the Vespa brand celebrates its 80th anniversary, this scooter highlights the importance of preserving Historic Vehicles in their authentic condition, as key witnesses to the technical, social and cultural evolution of mobility. It therefore fully reflects the mission of FIVA, which since 1966 has been dedicated to the protection, preservation and promotion of Historic Vehicles, ensuring their continued legacy and use worldwide.

Présentée pour la première fois en 1946, la Vespa s'impose rapidement comme un symbole de la mobilité moderne dans l'Europe d'après-guerre. En France, sa production est assurée par l'A.C.M.A. (Ateliers de Construction de Motocycles et Accessoires) à Fourchambault (Nièvre) à partir de 1951, marquant l'implantation industrielle de la marque hors d'Italie.

Le modèle exposé, une Vespa ACMA de 1952, fait partie des tout premiers exemplaires commercialisés en France. Présentée dans sa configuration d'origine avec une restauration conservatrice, elle conserve son immatriculation d'époque "7205 BK 75" à l'avant, témoignage rare de son authenticité.

En 2026, alors que la marque Vespa célèbre son 80e anniversaire, ce scooter illustre l'importance de préserver les Véhicules Historiques dans leur authenticité, en tant que témoins majeurs de l'évolution technique, sociale et culturelle de la mobilité. Cela s'inscrit ainsi pleinement dans la mission de la FIVA, dédiée depuis 1966 à la protection, la préservation et la promotion du patrimoine automobile historique, afin d'en assurer la transmission, l'héritage et l'usage continu à l'échelle mondiale.


7205-BK75


HC-
526-GD


7205-BK75

FIVA REPRESENTATIVES
REPRÉSENTANTS DE LA FIVA

DONALD W. OSBORNE JOINS FIVA AS NORTH AMERICAN REPRESENTATIVE
DONALD W. OSBORNE REJOINT LA FIVA EN TANT QUE REPRÉSENTANT POUR L'AMÉRIQUE DU NORD

RAMIN SALEHKHOU

FIVA is proud to announce that Donald W. Osborne, ASA, has joined FIVA as Representative for North America. Donald is one of America's most distinctive and respected voices in the world of classic automobiles. A historian, appraiser, consultant, and television personality, he has spent decades illuminating the artistry, engineering, and cultural significance of cars. With his signature bow tie and eloquent storytelling, Osborne brings the past to life—connecting people not just to the machines, but to the dreams and ambitions that created them.

Long before his television fame, Osborne's passion for automobiles was rooted in a deep appreciation for design. Trained in the arts and performance, he developed a keen sense of how beauty and purpose can intertwine—a perspective that would shape his entire career. He combined this aesthetic sensitivity with rigorous research, becoming a trusted authority on European and American cars of the 20th century.

La FIVA est fière d'annoncer que Donald W. Osborne, de l'ASA, a rejoint la FIVA en qualité de représentant pour l'Amérique du Nord. Donald est l'une des voix les plus distinctives et les plus respectées du secteur des voitures classiques aux États-Unis. Historien, expert, consultant et personnalité du petit écran, il a oeuvré pendant plusieurs dizaines d'années pour valoriser la dimension artistique, l'ingénierie et l'importance culturelle des voitures. Avec son nœud papillon caractéristique et son talent de conteur, Osborne redonne vie au passé, tisse des liens entre humains et machines, les rêves et les ambitions qui les ont fait naître.

Bien avant son ascension télévisuelle, Osborne vouait une fascination pour le design, qui l'a mené à l'automobile. Formé aux arts du spectacle, il a développé un regard avisé sur l'alliance entre esthétique et fonction, une vision qui caractérisera toute sa carrière. Il a su conjuguer cette sensibilité à des travaux



Osborne gained widespread public recognition as a regular contributor and co-host on Jay Leno's Garage, where his expert insights and charming wit made the nuances of automotive history accessible to a wide audience. Off screen, he has served as a judge at the world's most prestigious concours events, including the Pebble Beach Concours d'Élégance, and has worked as an accredited appraiser, helping collectors and institutions understand and preserve their treasures.

From 2020 to 2025, Osborne served as CEO of the Audrain Automobile Museum and its associated concours in Newport, Rhode Island. There, he expanded the museum's reach and reimagined it as a vibrant hub for car culture, bridging the elegance of the past with the excitement of the present. His leadership helped turn the Audrain Concours into one of the most talked-about events on the automotive calendar. He remains a Consulting Director of the Audrain Group.

de recherche rigoureux, s'imposant comme une référence sur les voitures européennes et américaines du XXe siècle.

Osborne s'est fait connaître du grand public en tant qu'intervenant et co-animateur de l'émission Jay Leno's Garage, où ses connaissances approfondies et sa répartie ont fait découvrir à un large public les subtilités de l'histoire de l'automobile. En dehors des écrans, il a été juge dans les plus prestigieux concours au monde, notamment le Concours d'Élégance de Pebble Beach, et a exercé en tant qu'expert agréé, accompagnant collectionneurs et institutions soucieux de comprendre et préserver leurs trésors.

Entre 2020 à 2025, Osborne a occupé le poste de PDG du musée automobile Audrain et de son concours à Newport, Rhode Island. Dans ce rôle, il a élargi le rayonnement du musée et l'a repensé comme un lieu vivant dédié à la culture automobile, faisant le





Beyond his professional achievements, Osborne is a passionate advocate for seeing cars as more than transportation. To him, they are rolling works of art, embodiments of their eras, and vessels of human creativity. His written work—including books, essays, and columns—captures this vision, inviting readers to view automobiles not just as objects, but as stories.

Today, Donald W. Osborne stands at the intersection of scholarship, performance, and passion. Whether on stage, on camera, or under the concours lawn sun, he remains one of the automotive world's most elegant and articulate ambassadors and FIVA is proud to welcome Donald to the global family of FIVA.

lien entre l'élégance du passé et l'effervescence du présent. Sous sa direction, le Concours Audrain est devenu l'un des événements les plus commentés du calendrier automobile. Il reste aujourd'hui directeur consultant du groupe Audrain.

Au-delà de sa carrière, Osborne défend ardemment l'idée que les voitures ne sont pas qu'un simple moyen de locomotion. À ses yeux, ce sont des œuvres d'art en mouvement, miroirs de leur époque et incarnations de la créativité humaine. Ses écrits, notamment ses livres, essais et chroniques, reflètent cette vision et invitent le lecteur à voir l'automobile non pas comme un objet, mais comme un récit.

Aujourd'hui, Donald W. Osborne symbolise la rencontre entre expertise, art de la mise en scène et passion. Sur scène, à l'écran ou sur les pelouses des concours, il reste l'un des ambassadeurs les plus distingués et éloquents du monde automobile, et la FIVA est honorée de l'accueillir au sein de sa communauté internationale.




54
54

MARK D. GESSLER, NEARLY TWO DECADES OF SERVICE TO FIVA'S INTERNATIONAL MISSION

MARK D. GESSLER, PRÈS DE DEUX DÉCENNIES AU SERVICE DE LA MISSION INTERNATIONALE DE LA FIVA

RAMIN SALEHKHOU

Mark D. Gessler is a recognized leader in international automotive heritage, best known as the founder and former President of the Historic Vehicle Association and creator of the National Historic Vehicle Register in partnership with the U.S. Department of the Interior and the Library of Congress. Through these initiatives, he established enduring national standards for the recognition and documentation of historically significant automobiles and their cultural impact.

Since joining FIVA in 2009, Mr. Gessler has served as a board member, Chairman of the Technical Commission, and North American representative, contributing to the development of global guidelines for authenticity, preservation, and the cultural recognition of historic vehicles.

For more than fifteen years, Mr. Gessler has served as a judge at leading concours including the Pebble Beach Concours d'Élégance and The Amelia, and directed notable heritage projects such as Cars at the

Mark D. Gessler est une figure emblématique du patrimoine automobile à l'échelle internationale. Fondateur et ancien président de l'Historic Vehicle Association, il est également à l'origine du National Historic Vehicle Register, conçu en collaboration avec le ministère de l'Intérieur des États-Unis et la Bibliothèque du Congrès. À travers ces démarches, il a contribué à l'établissement de standards nationaux durables visant à identifier, préserver et documenter les véhicules d'importance historique ainsi que leur portée culturelle.

Depuis son arrivée à la FIVA en 2009, M. Gessler a exercé plusieurs responsabilités, notamment celles de membre du conseil d'administration, de président de la Commission Technique et de représentant pour l'Amérique du Nord. Il a ainsi participé à l'élaboration de lignes directrices internationales relatives à l'authenticité, à la préservation et à la reconnaissance culturelle des Véhicules Anciens.



Capital on the National Mall in Washington, D.C.

Since 2010, Mr. Gessler has founded and operated Scuderia SPORTS, an international racing team with multiple overall victories and podium finishes in the 1000 Miglia and related historic events. From 2018 to 2024, he served as a consultant to 1000 Miglia Srl for the development of its U.S. programs and continues to serve on the Scientific Advisory Board of Registro 1000 Miglia, which establishes vehicle eligibility standards for the race.

Before focusing on automotive heritage, Mr. Gessler spent more than twenty-five years in human genomics and informatics as an entrepreneur and public company CEO. He led one of the world's largest genomic database initiatives to identify the molecular basis of human disease and pioneered innovative approaches in drug discovery. He was also a co-founder of one of the earliest gene therapy companies. In the 1990s, as an Adjunct Associate Professor at Rice

Depuis plus de quinze ans, M. Gessler exerce les fonctions de juge dans les concours automobiles les plus prestigieux, notamment le Concours d'Élégance de Pebble Beach et The Amelia. Il a également piloté d'importants projets à visée patrimoniale, comme le Cars at the Capital, un événement organisé sur le National Mall à Washington, D.C.

Fondateur de Scuderia SPORTS depuis 2010, M. Gessler a dirigé cette écurie internationale à travers de nombreux succès, notamment plusieurs victoires au classement général et de nombreux podiums aux 1000 Miglia et dans d'autres compétitions. Entre 2018 et 2024, il a accompagné 1000 Miglia Srl comme consultant pour son expansion aux États-Unis et demeure membre du comité scientifique consultatif du Registro 1000 Miglia, responsable de l'établissement des critères de participation des véhicules.

Avant de se consacrer au patrimoine automobile, M. Gessler a travaillé plus de vingt-cinq ans dans les



University's Jones Graduate School of Business, he helped develop early venture finance courses linking emerging technologies with entrepreneurship.

Today, Mark Gessler stands at the intersection of expertise, global stewardship, and long-term vision. Through his sustained leadership within FIVA and his contribution to international standards of authenticity, documentation, and preservation, he continues to shape the framework through which Historic Vehicles are understood, protected, and transmitted. His work embodies FIVA's commitment to rigor, responsibility, and cultural continuity on a global scale.

Mr. Gessler resides in Brescia, Italy, and divides his time between Europe, United States and restoring vintage Lancias.

secteurs de la génomique humaine et de l'informatique en tant qu'entrepreneur et dirigeant de sociétés cotées en bourse. Il a piloté l'un des plus vastes projets de bases de données génomiques au monde visant à identifier les fondements moléculaires des maladies humaines, contribuant à l'émergence de nouvelles approches pour la découverte de médicaments. Il est aussi le cofondateur de l'une des toutes premières entreprises de thérapie génique. Dans les années 1990, alors professeur associé invité à la Jones Graduate School of Business de l'université Rice, il a participé à l'élaboration de cursus précurseurs consacrés au financement par capital-risque, associant technologies émergentes et entrepreneuriat.





Aujourd'hui, Mark Gessler incarne la convergence entre expertise, engagement international et vision durable. À travers son leadership constant au sein de la FIVA et sa contribution à l'élaboration des standards internationaux d'authenticité, de documentation et de préservation, il continue de structurer le cadre de référence dans lequel les Véhicules Anciens sont compris, protégés et transmis. Son travail reflète l'engagement de la FIVA en faveur de la rigueur, de la responsabilité et de la continuité culturelle à l'échelle mondiale.

M. Gessler réside à Brescia, en Italie, et partage son temps entre l'Europe, les États-Unis et la restauration de Lancia anciennes.

FIVA EMISSAIRE
ÉMISSAIRE DE LA FIVA

MARYAM TALAEE RETURNS AS FIVA EMMISSAIRE
RETOUR DE MARYAM TALAEE, ÉMISSAIRE DE LA FIVA

RAMIN SALEHKHOU

After a brief hiatus, FIVA is pleased to announce the return of Ms. Maryam Talaee as FIVA Emmissaire.

An Iranian-Canadian motorcyclist and an active member of the FIVA Motorcycle Commission, she has had an extraordinary life journey. Maryam has turned her passion for motorcycling into a force for change. Not only a motorcycle race champion and instructor, but also a humanitarian volunteer in Africa who rode 8,800 km. on a motorcycle across the African continent filming a documentary. It bears mention that she is also an animal rescuer who has founded and currently runs what is believed to be one of the largest shelters for abused and wounded animals in her native Iran.

A professional automotive master detailer, in 2024, Maryam's work to empower Iranian women to become independent breadwinners through her innovative "train the trainer" programme was nominated by FIVA for the "UNESCO Prize for Girls" and Women's Education. Her programme, carried out together with the Women's Classic Club of Iran and its President, Kimia Abrishami and club co-founder, FIVA Heritage Hall of Fame inductee Shahrzad Paknyathamedani, focused on teaching women to become professional detailers (in particular classic cars).

Complementing these activities is the fact that Maryam also teaches women to ride motorcycles, not only in Iran, but in Iraq and Armenia as well.

Après une brève absence, la FIVA a le plaisir d'annoncer le retour de Mme Maryam Talaee en tant qu'émissaire de la FIVA.

Motocycliste irano-canadienne et membre active de la commission Motos de la FIVA, elle a connu un parcours de vie hors du commun. Maryam a fait de sa passion pour la moto un levier de changement. À la fois championne de course moto et formatrice, elle s'est également engagée en tant que bénévole dans l'humanitaire en Afrique, parcourant 8 800 km à moto à travers le continent africain pour réaliser un documentaire. Précisons également qu'elle est engagée dans le sauvetage d'animaux et qu'elle a créé et gère aujourd'hui l'un des plus grands refuges pour animaux maltraités et blessés de son pays natal, l'Iran.

Spécialiste du detailing automobile, Maryam s'est illustrée en 2024 par son engagement en faveur de l'autonomisation des femmes iraniennes, qu'elle aide à devenir financièrement indépendantes grâce à son programme innovant « former le formateur ». Cette initiative a été nominée par la FIVA pour le Prix UNESCO pour l'éducation des filles et des femmes. En collaboration avec le Women's Classic Club of Iran, sa présidente Kimia Abrishami et la cofondatrice du club, Shahrzad Paknyathamedani, intronisée au Temple de la renommée du patrimoine de la FIVA (FIVA Hall of Fame), le programme visait à former des femmes au métier de detailer professionnel (avec un accent particulier sur les voitures de collection).



In 2023, she made history as the first Iranian woman to participate in a FIVA World Motorcycle Rally. The rally, held by the Austrian FIVA national federation, the Oesterreichischer Motor Veteranen – Verband (OEMVV), and having participants from 17 countries, saw Maryam being recognised as the most "distinguished" motorcyclist of the edition. Her success prompted her to partake in the 2024 edition of the rally held in Poland were she once again shone. Her talent and activity in the field of motorcycling combined with her work for empowerment led FIVA to offer her the role of Emmissaire in 2024.

With the end of her hiatus, Maryam is back for 2026 with a new mandate to add to her portfolio of activities as Emmissaire, namely sustainability. In the 2025 edition of the FIVA World Motorcycle rally, taking place from 21 to 25 May, 2025, and held by the Automotoclub Storico Italiano (ASI) the FIVA national member in Italy, she worked together under the watchful eye of ASI Green Commission President Francesco Di Lauro and veteran riders Sergio Pellandini and Stefano Zuban, to form the "FIVA-ASI Green Dream Team", a dedicated team partaking in different events to highlight the compatibility of sustainable fuels with vintage and classic motorcycles. The "Green Dream Team" started their inaugural event with a journey through the most iconic landscapes of Emilia-Romagna and Tuscany, under the banner of the global movement started by the FIVA Motorcycle Commission, "Classic Bikes -Ride, Don't Hide!"

Maryam enseigne également la conduite de motos aux femmes, non seulement en Iran, mais aussi en Irak et en Arménie.

En 2023, elle est entrée dans l'histoire en devenant la première femme iranienne à participer à un Rallye Mondial Moto de la FIVA. Organisé par la fédération autrichienne de la FIVA, l'Oesterreichischer Motor Veteranen – Verband (OEMVV), et réunissant des participants issus de 17 pays, le rallye a vu Maryam être distinguée comme la motocycliste la plus « remarquable » de l'édition. Forte de ce succès, Maryam a participé à l'édition 2024 du rallye, organisée en Pologne, où elle s'est une nouvelle fois illustrée. Son talent et son activité dans le secteur motocycliste, associés à son travail en faveur de l'émancipation, ont incité la FIVA à lui proposer le rôle d'Émissaire en 2024.

Après une pause, Maryam est de retour en 2026 avec un nouveau mandat pour enrichir son portefeuille d'activités d'Émissaire : la durabilité. Lors de l'édition 2025 du Rallye Mondial Motos de la FIVA, organisée du 21 au 25 mai 2025 par l'Automotoclub Storico Italiano (ASI), membre national de la FIVA en Italie, elle a travaillé sous l'œil attentif du président de la Commission verte de l'ASI, Francesco Di Lauro, aux côtés des pilotes chevronnés Sergio Pellandini et Stefano Zuban, pour former la « FIVA-ASI Green Dream Team ». Cette équipe dévouée a participé à différents événements afin de mettre en avant la compatibilité des carburants durables avec les motos anciennes et




EQUATOR
SHAD



As the motorcycles of all three members of the team were powered 100% by biofuel – a technical and symbolic feat that reflects FIVA's commitment to more sustainable and inclusive historic mobility, Maryam, who rode a 1983 BMW R100 motorcycle with sidecar, together with her team mates, was able to highlight the fact that they were able to complete the rally without any issues whatsoever, serving as a testament that environmental sustainability and historic motorcycles can successfully co-exist side by side.

Capitalizing upon this success, Maryam and Francesco Di Lauro have now worked together to form the "FIVA-ASI Four Wheels Green Dream Team". This new endeavor was formally launched at the 2025 edition of the Stella Alpina Rally held in Italy from September 5 to 7, 2025, organized by ASI. In this rally, Maryam expertly piloted a 1972 Porsche 911S together with FIVA Communication partner Alizee Glavieux in the navigator seat. Accordingly, as with the motorcycle team, the "Green Dream Team" Porsche was powered by biofuel, biological carbon instead of fossil oils, proving once again that in adddition to motorcycles, Historic Vehicles can indeed also co-exist successfully with the environment on four wheels as well.

de collection. La « Green Dream Team » a donné le coup d'envoi de son premier événement par un parcours à travers les paysages les plus emblématiques d'Émilie-Romagne et de Toscane, sous la bannière du mouvement mondial lancé par la Commission Motos de la FIVA : « Classic Bikes – Ride, Don't Hide! »

Les motos des trois membres de l'équipe fonctionnaient à 100 % au biocarburant — une prouesse à la fois technique et symbolique, reflet de l'engagement de la FIVA en faveur d'une mobilité plus durable et plus inclusive des Véhicules Anciens. Maryam, qui pilotait une BMW R100 de 1983 avec side-car, a ainsi pu démontrer avec ses coéquipiers, qu'ils ont pu terminer le rallye sans le moindre problème, démontrant qu'il est possible de concilier durabilité environnementale et motos anciennes.

Forts de ce succès, Maryam et Francesco Di Lauro ont ensuite uni leurs forces pour créer la « FIVA-ASI Four Wheels Green Dream Team ». Cette nouvelle initiative a été officiellement lancée à l'occasion de l'édition 2025 du rallye Stella Alpina, organisé par l'ASI en Italie du 5 au 7 septembre 2025. Dans ce rallye, Maryam a piloté avec brio une Porsche 911S de 1972, avec dans le siège du copilote, Alizée Glavieux, partenaire communication de la FIVA. La Porsche de la « Green Dream Team » roulait évidemment au biocarburant, à base de carbone biologique plutôt que d'énergies fossiles, démontrant une fois encore que, même à quatre roues, les Véhicules Anciens peuvent cohabiter harmonieusement avec l'environnement.

FIVA AT 60 - MOVING FROM STRENGTH TO STRENGTH

LA FIVA FÊTE SES 60 ANS - DE SUCCÈS EN SUCCÈS

RAMIN SALEHKHOU

In 1966, a group of organizations representing historical vehicle enthusiasts from a number of countries banded together to form an international body dedicated exclusively to the promotion, protection and preservation of motorized historical vehicles including automobiles, motorcycles, buses, tractors and steam machines. That organization became what is known today as the Federation Internationale des Vehicules Anciens (FIVA). In the sixty years that have passed, FIVA has come a long way, growing exponentially and is now represented in over ninety countries and present in every continent and having over two million members. Complementing this membership are the multitude of professional members comprising of, inter alia, a number of the world's leading Historic Vehicle museums, international rally and event organizers and global automotive manufacturers and suppliers.

Today, as it enters the sixtieth anniversary of its founding, FIVA stands as the worldwide governing body for Historic Vehicles. Together with the FIA (Federation International Automobile), the governing body of motorsport and the leading federation of mobility organizations and the FIM, (Federation Internationale de Motocyclisme) the global governing /sanctioning body of motorcycle racing, FIVA is allied with these two global entities towards promoting historic motoring, culminating in the execution of a tri-partite manifesto between the three organizations in 2023.

En 1966, un groupe d'organisations représentant des passionnés de Véhicules Anciens issus de plusieurs pays s'est réuni pour former un organisme international exclusivement dédié à la promotion, à la protection et à la préservation des Véhicules Anciens à moteur, notamment les automobiles, les motocyclettes, les autobus, les tracteurs et les machines à vapeur. Cette organisation est devenue celle que l'on connaît aujourd'hui sous le nom de Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA). Au cours des soixante années qui se sont écoulées, la FIVA a parcouru un long chemin, connaissant une croissance exponentielle, jusqu'à être aujourd'hui présente sur tous les continents, dans plus de quatre-vingt-dix pays, avec quelque deux millions de membres. À ces adhérents s'ajoutent de nombreux membres professionnels, notamment certains des plus grands musées au monde dédiés aux Véhicules Anciens, des organisateurs de rallyes et d'événements internationaux, ainsi que des constructeurs et fournisseurs automobiles mondiaux.

Aujourd'hui, alors qu'elle entre dans sa soixantième année, la FIVA s'impose comme l'organisme de référence mondial pour les Véhicules Anciens. Aux côtés de la FIA (Fédération Internationale de l'Automobile), l'organe directeur du sport automobile et la principale fédération d'organisations axées sur la mobilité, et de la FIM (Fédération Internationale de Motocyclisme), l'organe mondial de gouvernance et d'homologation



Protecting, Preserving and Promoting World Motoring Heritage.

Protéger, Préserver et Promouvoir le Patrimoine des Transports Motorisés à l'Échelle Mondiale.

In light of FIVA's global stature and its dedication towards the promotion of the preservation of Historic Vehicles and passing on their related technologies to future generations, FIVA has worked to enhance the value of this truly unique industrial heritage and to foster intercultural exchange. This can be evidenced by the publication by FIVA of the seminal document the "Turin Charter" which is dedicated to the art of not only preserving historical vehicles, but also buildings and artefacts related to historical vehicles. The Charter serves to protect the historic substance of Historic Vehicles and ensure through their active use, maintenance, conservation, restoration and repair that future generations will be able to enjoy their cultural treasures. In light of such an approach, it should be of no surprise that FIVA has a proud and longstanding cooperation with the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) culminating in a comprehensive cultural partnership and consultative NGO status in 2017.

Today, among FIVA's key priorities is not only the promotion, protection and preservation of Historic Vehicles, but also the responsible use of Historic Vehicles and young timers (vehicles between 20 and 30 years old) on public roads for the benefit of their owners, enthusiasts and the general public. FIVA's dedicated and specialized commissions work to ensure this mandate as follows:

des compétitions motocyclistes, la FIVA s'allie à ces deux entités d'envergure mondiale pour promouvoir le patrimoine automobile historique, une coopération qui a débouché sur la signature d'un manifeste tripartite en 2023.

Compte tenu de l'envergure mondiale de la FIVA et de son engagement en faveur de la préservation des Véhicules Anciens et de la transmission des technologies connexes aux générations futures, la FIVA a œuvré pour souligner la valeur de ce patrimoine industriel tout à fait singulier et promouvoir les échanges interculturels. Cette démarche se traduit notamment par la publication par la FIVA d'un document fondateur, la « Charte de Turin », dédiée à l'art de préserver les Véhicules Anciens, ainsi qu'aux bâtiments et artefacts connexes. La Charte a pour objectif de protéger la substance historique des Véhicules Anciens et à garantir, à travers leur utilisation, leur entretien, leur conservation, leur restauration et leur réparation, que les générations futures pourront continuer à profiter de ces trésors culturels. Dans cette optique, la FIVA entretient de longue date une coopération étroite avec l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), laquelle a débouché sur un partenariat culturel complet et l'obtention du statut d'ONG consultative en 2017.

Aujourd'hui, parmi les axes prioritaires de la FIVA figurent non seulement la promotion, la protection et

THE LEGISLATION COMMISSION:

The FIVA Legislation Commission works tirelessly as an advocate for the protection and preservation of Historic Vehicles and oversees regulatory affairs and institutional relationships whilst also closely following and monitoring EU initiatives, policies and legislative files. Many non-European FIVA members use the work product of the Legislaive Commission as literal “best practices” to be customized for use in their home countries. Most recently, the work of the Legislation Commission culminated in the extension of an invitation to FIVA by the European Parliament on the dates of April 1-3, 2025. The purpose was to allow for FIVA to present an exhibition within the Parliament in Strasbourg, France, as well as to actively interact and discuss Historic Vehicles. Among a number of activities and presentations, FIVA also used this opportunity to distribute the “FIVA Roadmap’, whereby FIVA was able to present its proposals and guidelines to protect and preserve historical vehicles as an important part of our common cultural heritage, not only as an organization headquartered in Europe, but as a global organization,

THE YOUTH AND CULTURE COMMISSION:

The Youth and Culture Commission dedicates itself to both the youth and cultural aspects of historical vehicles. On the one hand, there is its focus on the active involvement of the younger generation, a focus that is crucial to the future of the historical vehicle movement, and which has resulted in a number of truly unique achievements, including Youth Forums. Activities such as Youth Forums have not only resulted in the empowerment, connection, and inspiration of the next generation of Historic Vehicle enthusiasts, but have also served to bring together young minds to tackle real questions about the future of Historic Vehicles from a youth perspective, including whether Historic Vehicles could find a place in a sustainable world? How could a passion for Historic Vehicles be turned into a profession? How could outdated stereotypes of Historic Vehicles be broken and reshaped for new generations?

Concomitant with its focus on youth activities, the Commission focuses upon protecting and promoting Historic Vehicles which are a part of our “mobile cultural heritage, acknowledging the historical, technological, social, iconographic and aesthetic values that are fundamental to our understanding of the evolution motoring and acts to recognize excellence across the world for work towards preservation of automotive heritage.

THE EVENTS COMMISSION

The FIVA Events Commission maintains an internationally respected suite of Event Codes and reviews and monitors events registered in the FIVA calendar

la préservation des Véhicules Anciens, mais aussi l’utilisation responsable des Véhicules Anciens et des Youngtimers (véhicules âgés de 20 à 30 ans) sur la voie publique, au bénéfice de leurs propriétaires, des passionnés et du grand public. Les commissions spécialisées et dédiées de la FIVA veillent à la mise en œuvre de ce mandat, selon les modalités suivantes :

LA COMMISSION LÉGISLATION :

La Commission Législation de la FIVA œuvre sans relâche en tant que porte-parole pour la protection et la préservation des Véhicules Anciens et supervise les affaires réglementaires ainsi que les relations institutionnelles. Elle assure également le suivi et la surveillance des initiatives, politiques et dossiers législatifs de l’Union européenne. De nombreux membres non européens de la FIVA s’appuient sur les travaux de la Commission Législation comme de véritables « bonnes pratiques », qu’ils adaptent ensuite à leur contexte national. Plus récemment, les travaux de la Commission Législation ont abouti à une invitation adressée à la FIVA par le Parlement européen les 1er, 2 et 3 avril 2025. L’objectif était de permettre à la FIVA de présenter une exposition au sein du Parlement, à Strasbourg (France), ainsi que d’échanger activement et de débattre autour des Véhicules Anciens. Parmi les nombreuses activités et présentations organisées, la FIVA a également profité de l'occasion pour diffuser la « Feuille de route de la FIVA », où elle a pu présenter ses propositions et lignes directrices pour protéger et préserver les Véhicules Anciens comme élément à part entière de notre patrimoine culturel commun, en sa qualité d’organisation européenne, et mondiale.

LA COMMISSION JEUNESSE ET CULTURE :

La Commission Jeunesse et Culture englobe les dimensions jeunesse et culture des Véhicules Anciens. D’une part, elle met l’accent sur la participation des jeunes générations, un enjeu crucial pour l’avenir du mouvement des Véhicules Anciens, qui a donné lieu à plusieurs réalisations, notamment les Forums Jeunesse. Des initiatives telles que les Forums de la Jeunesse ont non seulement permis d’autonomiser, de mettre en relation et d’inspirer la prochaine génération de passionnés de Véhicules Anciens, mais ont également réuni des esprits jeunes dans une réflexion autour d’enjeux concrets pour l’avenir des Véhicules Anciens du point de vue des jeunes, notamment : les Véhicules Anciens peuvent-ils trouver leur place dans un monde durable ? Comment faire de sa passion pour les Véhicules Anciens son métier ? Comment dépasser et remodeler les stéréotypes dépassés qui collent à la peau des Véhicules Anciens pour les nouvelles générations ?

En parallèle de son engagement dans les activités pour la jeunesse, la Commission s’attache à protéger et à promouvoir les Véhicules Anciens en tant qu’élé-

by means of an international team of stewards from 30 countries across the globe, exemplifying FIVA's global presence. This is complemented by the fact that the FIVA 2025 Events calendar included a record 130 events, and applications for World Events in 2026 are rapidly increasing, setting the stage for another banner year for events during FIVA's 60th anniversary.

One of the highlights of the Events Commission was the FIVA World Rally held from October 24-27, 2025 in Istanbul, Türkiye. Organised in conjunction with FIVA's Turkish national federation, the Classic Car Club of Türkiye, it brought together one hundred remarkable Historic Vehicles for a 210-kilometre journey across both the European and Asian sides of Istanbul, making the rally in every sense a truly transcontinental experience. The Board of the Classic Car Club of Türkiye worked closely with the FIVA Events Commission for over a year to ensure a truly memorable experience. The international scope of the rally was highlighted by the strong local and international participation, with competitors from England, Bulgaria, Greece, Kosovo, and Northern Cyprus joining as well. More importantly, the rally stood out not only as a celebration of the past but also as an investment in the future as evidenced by the educational support programmes for university students, active participation of women in leadership and competition, and strong collaboration with local institutions, serving as a model of social sustainability.

THE MOTORCYCLE COMMISSION

The FIVA Motorcycle Commission works tirelessly to promote historic motorcycles and their safe and responsible use within the context of their motto "Classic Bikes: Ride Don't Hide". One of the means by which the Commission achieves this objective is by close cooperation with other FIVA commissions such as Legislation in order to assure the protection of the right of use of historic motorcycles on public roads. It also works closely with the FIVA Events Commission to create the right environment in historic motorcycle events so that riders can enjoy the full use of their motorcycles. No better example of this inter-commission cooperation exists than the FIVA Motorcycle World Rally, held in May, 2025 in Italy. The FIVA Motorcycle Commission, the FIVA Events Commission and the FIVA national federation in Italy, the Automotoclub Storico Italiano (ASI) were instrumental in making this a superb event for riders, passengers, and the public, who enjoyed seeing and hearing 150 motorcycles travel through towns, villages, and countryside. As the event was oversubscribed, entries were capped at 150 historic bikes — many with pillions and a notable number of sidecars. Machines ranged from a 1913 model to the 30-year FIVA Historic Vehicle threshold, making it an impressive showcase for the global historic motorcycle fraternity as further exemplified by the fact that entrants came from 18 countries, offering a fascinating look at how a shared passion can

ments à part entière de notre « patrimoine culturel mobile », en reconnaissant les valeurs historiques, technologiques, sociales, iconographiques et esthétiques qui sont fondamentales pour comprendre l'évolution de l'automobile, et œuvre pour valoriser l'excellence, à l'échelle mondiale, des actions menées pour la préservation du patrimoine automobile.

LA COMMISSION ÉVÉNEMENTS

La Commission Événements de la FIVA maintient toute une série de Codes d'événements reconnus à l'échelle internationale. Elle examine et surveille les événements inscrits au calendrier de la FIVA grâce à une équipe internationale de commissaires issus d'une trentaine de pays à travers le monde, incarnant la présence mondiale de la FIVA. Le calendrier des événements de la FIVA 2025 comportait un nombre record de 130 événements, et les candidatures pour les Événements Mondiaux prévus en 2026 sont en forte croissance, préparant le terrain pour une nouvelle année événementielle exceptionnelle à l'occasion du 60e anniversaire de la FIVA.

L'un des temps forts de la Commission Événements a été le Rallye Mondial de la FIVA, qui s'est tenu du 24 au 27 octobre 2025 à Istanbul, en Turquie. Organisé conjointement avec la fédération nationale turque de la FIVA, le Classic Car Club of Türkiye, il a réuni cent Véhicules Anciens remarquables sur un parcours de 210 kilomètres à travers Istanbul, côté Europe et côté Asie, faisant de ce rallye, à tous les égards, une expérience véritablement transcontinentale. Le conseil d'administration du Classic Car Club of Türkiye a travaillé en étroite collaboration avec la Commission Événements de la FIVA pendant plus d'un an pour offrir une expérience véritablement mémorable. La dimension internationale du rallye a été soulignée par une forte participation locale et internationale, avec la présence de concurrents venus d'Angleterre, de Bulgarie, de Grèce, du Kosovo et du nord de l'île de Chypre. Surtout, le rallye s'est illustré comme une célébration du passé, et comme un investissement dans l'avenir, comme en témoignent les programmes d'accompagnement pédagogique destinés aux étudiants, la participation active des femmes aux postes de direction et à la compétition, ainsi qu'une collaboration étroite avec les institutions locales, faisant de cet événement un modèle de durabilité sociale.

LA COMMISSION MOTOS

La Commission Motos de la FIVA œuvre sans relâche pour promouvoir les motocyclettes anciennes et leur conduite responsable en toute sécurité, conformément à sa devise « Classic Bikes: Ride Don't Hide ». Dans cette optique, la Commission travaille en étroite collaboration avec d'autres commissions de la FIVA, notamment la Commission Législation, afin de garantir la protection du droit d'usage des motocyclettes anciennes sur la voie publique. De même, elle s'as-

be shared under the single global flag of FIVA. Most importantly, to back its “Ride Don’t Hide” motto, the event had excellent support and traffic management from the Italian Police, who shepherded all rider groups throughout — meaning no stops at red lights, roundabouts, etc. This was a great help for the oldest bikes, where stopping also means stopping the engine. Restarting requires push-starting and jumping on at just the right moment — manageable on level ground or downhill, but challenging uphill. Accordingly, it is no surprise that with such efforts, “Ride Don’t Hide” not only became a reality for many, but a truly memorable lifetime experience as well.

A particular highlight of the rally was the launch of the “FIVA-ASI Green Dream Team” where three bikes ran on biofuel throughout the event. The team demonstrated that biofuel is a safe and sustainable option for motorcycles, supporting FIVA’s sustainability approach. One of the key team members was Maryam Talaee, FIVA Emmissaire and member of the FIVA Motorcycle Commission whose story and background you can read about elsewhere in this Media Kit.

THE FIVA UTILITARIAN COMMISSION

Encompassing all forms of trucks, buses, campers, agricultural vehicles, military vehicles and the like, the Utilitarian Commission focuses on the vehicles that not only revolutionized transport, but commerce as well. No better example of the historical role of these vehicles exists than the event held by the Commission on June 14 and 15, 2025. In cooperation with the FIVA Events Commission, the Utlitarian Commission held a FIVA World Event together with the FIVA National Federation in Germany ADAC (Allgemeiner Deutscher Automobil Club) and the city of Netphen, Germany to commemorate the 130th anniversary of the world’s first motorized bus line, which began operations on March 12, 1895, on the Deuz-Netphen-Siegen route. This milestone marked a paradigm shift away from horse-drawn and steam-powered transport to the internal combustion engine, revolutionizing passenger mobility. The event drew strong participation from owners of omnibuses, coaches, and other utilitarian vehicles, with more than a few attending from other countries, and proved very popular with the public and residents of Netphen. It bears particular mention that many of the buses partaking in the celebration were using environmentally friendly HVO100 diesel once again proving the fact that historical vehicles can be compatible with the protection of the environment. This FIVA Utilitarian World Event reflects FIVA’s commitment to safeguarding and promoting the intangible culture of Historic Vehicles — not only cars and motorcycles, but also the buses, trucks, and public service vehicles that shaped 20th-century life. Part of this commitment was exemplified by the issuance of two FIVA ID Cards for buses during the event, a first.

socie à la Commission Événements de la FIVA pour créer un environnement adapté lors des événements dédiés aux motos anciennes, afin que les participants puissent profiter pleinement de leurs machines. L’exemple parfait pour illustrer cette coopération inter-commissions est le Rallye Mondial Moto de la FIVA, qui s’est déroulé en mai 2025 en Italie. La Commission Motos de la FIVA, la Commission Événements de la FIVA et la fédération nationale italienne de la FIVA, Automotoclub Storico Italiano (ASI), sont largement associées au succès de cet événement exceptionnel, tant pour les pilotes et leurs passagers que pour le grand public, qui a pu voir et entendre 150 motocyclettes traverser villes, villages et paysages ruraux. L’événement ayant suscité un nombre de demandes supérieur aux capacités, les inscriptions ont été limitées à 150 motos anciennes, dont beaucoup avec passager et un certain nombre de side-cars. Parmi les machines présentes, un modèle de 1913 et d’autres d’à peine 30 ans, l’âge limite qui définit un Véhicules Anciens selon la définition de la FIVA, le tout offrant une vitrine impressionnante sur la communauté mondiale des amateurs de motos anciennes. Cette dimension internationale a été rehaussée par la participation de concurrents issus de 18 pays, illustrant comment une passion partagée peut s’exprimer sous l’étendard mondial de la FIVA. Surtout, pour incarner pleinement la devise « Ride Don’t Hide », l’événement a bénéficié d’un excellent soutien de la police italienne, chargée de gérer la circulation, qui a escorté les différents groupes de motards tout au long du parcours, sans arrêt aux feux rouges, ronds-points, etc. C’était une aide précieuse pour les motos les plus anciennes, pour lesquelles s’arrêter signifie aussi couper le moteur. Pour redémarrer, il faut alors pousser la moto puis l’enfourcher au bon moment. C’est tout à fait envisageable sur terrain plat ou en descente, mais bien plus ardu en montée. Avec des conditions aussi favorables, il n’est pas étonnant que « Ride Don’t Hide » ait pris vie pour de nombreux participants, devenant une expérience inoubliable.

L’un des temps forts du rallye a été le lancement de la « Green Dream Team FIVA-ASI », où trois motos ont roulé exclusivement au biocarburant pendant toute la durée de l’événement. L’équipe a démontré que le biocarburant constitue une option sûre et durable pour les motos, étayant l’approche de la durabilité prônée par la FIVA. Parmi les membres clés de cette équipe figurait Maryam Talaee, Émissaire de la FIVA et membre de la Commission Motos de la FIVA, dont l’histoire et le parcours sont présentés par ailleurs dans ce dossier de presse.

LA COMMISSION UTILITAIRES DE LA FIVA

Englobant toutes les catégories de camions, d’autobus, de camping-cars, de véhicules agricoles, de véhicules militaires et autres véhicules similaires, la Commission Utilitaires se consacre aux véhicules qui ont révolutionné les transports et le commerce. L’évé-

THE FIVA TECHNICAL COMMISSION

From its ground breaking collaboration with Ferrari Classiche (covered elsewhere in this Media Kit), the FIVA Technical Commission oversees the FIVA Technical Code which sets the rules and procedures for documenting Historic Vehicles. Accordingly, one of its core activities is the issuance of the FIVA ID Card (FIVA Identity Card). The FIVA ID Card is an internationally recognized document affording, inter alia, verification of authenticity and traceability, the two main factors constituting the DNA of a vehicle.

It is within this context that at Retromobile 2026, the FIVA Technical Commission will witness the launch of the concept "FIVA World Heritage Vehicle programme", an award recognising a vehicle's importance within a country's automotive heritage. Each FIVA ANF or member country may nominate one vehicle annually, granting it the designation of FIVA World Heritage Vehicule.

Each nomination must include an explanatory text, images, and a FIVA ID Card or a commitment to secure one before the award is granted. Once issued, the card will be identical to standard FIVA ID Cards, without distinction.

This award gives the vehicle a unique status, formalized with a special certificate featuring the FIVA logo, a confirmation of the designation, and the signatures of Technical Commission members.

It may be based on criteria such as: being the oldest operational vehicle in the country, revolutionising the local automobile industry, providing the first means of accessible public transport, being invented by a national visionary, owned by a notable figure, associated with a major historical event, representing a social movement or other valid reasons provided by the nominating party.

ANFs/member countries must submit nominations with supporting arguments. The Technical Commission (TC) will decide whether the vehicle meets the criteria, with the option of further dialogue between the FIVA Technical Commission and the nominating party if needed.

PREPARING FOR THE NEXT 60 YEARS...

As FIVA continues to champion the rights of Historic Vehicle users worldwide, the work of FIVA and its Commissions serves as a model of what meaningful heritage engagement looks like: authentic, participatory, and forward-looking. Backed by a Legislation Commission which works to ensure the ability of both the present generations of enthusiasts of today and those of tommorow to continue to celebrate and enjoy motoring heritage together with the Events, Motorcycle and Utiltarian Commission who not only work to celebrate motoring heritage, but to also gather together the communities and traditions that these machines helped create via events across the world

nement organisé par la Commission les 14 et 15 juin 2025 illustre parfaitement la dimension historique de ces véhicules. En coopération avec la Commission Événements de la FIVA, la Commission Utilitaires a organisé un Événement Mondial de la FIVA en partenariat avec la fédération nationale allemande de la FIVA, l'ADAC (Allgemeiner Deutscher Automobil Club), et la ville de Netphen (Allemagne), afin de commémorer le 130e anniversaire de la première ligne d'autobus à moteur au monde, entrée en service le 12 mars 1895 sur l'itinéraire Deuz–Netphen–Siegen. Cette étape majeure a marqué un tournant dans l'histoire, où les modes de transport à vapeur ou à cheval ont vu arriver le moteur à combustion interne, révolutionnant la mobilité pour les passagers. L'événement a suscité une forte participation de propriétaires d'autobus, d'autocars et d'autres véhicules utilitaires, dont beaucoup venaient de l'étranger, et a rencontré un franc succès auprès du grand public et des habitants de Netphen. Soulignons en particulier que de nombreux autobus participant aux célébrations roulaient au diesel HVO100, un carburant respectueux de l'environnement, démontrant une fois encore qu'il est possible de concilier Véhicules Anciens et protection de l'environnement. Cet Événement Mondial Utilitaires de la FIVA reflète l'engagement de la FIVA à sauvegarder et à promouvoir la culture immatérielle des Véhicules Anciens, au-delà des voitures et autres motocyclettes, pour inclure les autobus, camions et véhicules de service public qui ont façonné la vie au XXe siècle. Cet engagement s'est notamment matérialisé par la délivrance, pour la toute première fois, de deux cartes d'identité FIVA pour des autobus.

LA COMMISSION TECHNIQUE DE LA FIVA

Dans la foulée de sa collaboration inédite avec Ferrari Classiche (présentée par ailleurs dans ce dossier de presse), la Commission Technique de la FIVA supervise le Code Technique de la FIVA, qui définit les règles et procédures en matière de documentation des Véhicules Anciens. À ce titre, l'une de ses activités principales est la délivrance de la Carte d'identité FIVA (FIVA ID Card). Il s'agit d'un document reconnu à l'international, qui permet notamment de vérifier l'authenticité et la traçabilité, deux éléments qui constituent l'ADN d'un véhicule.

C'est dans ce contexte qu'au salon Rétromobile 2026, la Commission Technique de la FIVA assistera au lancement du concept « FIVA World Heritage Vehicle programme » (Programme FIVA des Véhicules de Patrimoine Mondial) de la FIVA, une distinction reconnaissant l'importance d'un véhicule dans le patrimoine automobile d'un pays. Chaque ANF ou pays membre de la FIVA pourra nommer un véhicule par an, lui conférant la désignation de Véhicule de Patrimoine Mondial FIVA.

Chaque candidature devra s'accompagner d'un texte explicatif, d'images et d'une Carte d'identité FIVA ou



backed by a group of world class stewards, FIVA has stayed true to the slogan " Yesterday's Vehicles on Today's Roads.". These efforts are backed by a Youth and Culture Commission who works to show how Historic Vehicles connect people and places in ways that have shaped our societies — and preserving that story for the future generation is core to FIVA's mission.

However, FIVA must prepare for new challenges, including tackling a multitude of new issues such as alternative fuels, green tech, and responsible restoration practices to keep Historic Vehicles on the road—without compromising their authenticity. The answers and solutions are not simple, but the message is clear: preserving the past while embracing the future isn't a paradox. It is our collective challenge and FIVA stands ready. Already FIVA is taking the lead, whether through the work of the FIVA Technical Commission or whether it be the work and research of FIVA ANF's such as, inter alia, ASI (Automotoclub Storico Italiano), FBHVC (Federation of British Historic Vehicle Clubs and FFVE (Federation Francaise de Vehicules d'Epoque) all of whom are doing ground-breaking work in a number of areas, including sustainability. The results of the work being carried out can be seen as it is put in actual practice as witnessed by the common thread in all of the FIVA World Events held in 2025. By way of example, the World Motorcycle Rally in Italy and the Utilitarian event in Netphen each served to highlight environmental sustainability by working to promote the compatibility of alternative fuels with Historic Vehicles, whilst the rally in Turkiye stood out for its promotion of social sustainability, emphasizing and highlighting diversity, empowerment and investment in the next generation.

With so many new challenges nowadays in the world of energy and mobility, FIVA will continue to work and set the stage for continuing to achieve and maintain the balance between enjoyment and responsibility for the next sixty years.

TO LEARN MORE ABOUT THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF FIVA, ACCESS ALL DIGITAL CONTENT IN ONE PLACE!

SCAN THE QR CODE OR VISIT THE FIVA LINKTREE:

https://linktr.ee/fivaclassics

d'un engagement à l'obtenir avant l'attribution de la distinction. Une fois délivrée, la carte sera identique aux cartes d'identité FIVA standard, sans aucune distinction.

Cette reconnaissance confère au véhicule un statut unique, formalisé par un certificat spécial arborant le logo de la FIVA, la désignation et les signatures des membres de la Commission Technique.

L'importance historique pourra être fondée sur des critères comme, être le plus ancien véhicule en état de fonctionnement du pays, avoir révolutionné l'industrie automobile locale, avoir fourni le premier moyen de transport public accessible, avoir été inventé par un visionnaire national, avoir appartenu à une personnalité notable, être associé à un événement historique d'importance, représenter un mouvement social, ou toute autre raison valable présentée par l'entité qui propose la candidature.

Les ANF ou pays membres devront soumettre leurs candidatures et leurs arguments. La Commission Technique (TC) décidera si le véhicule remplit les critères. Un dialogue complémentaire sera possible entre la Commission Technique de la FIVA et l'entité nominatrice, le cas échéant.

PRÉPARER LES SOIXANTE PROCHAINES ANNÉES...

Alors que la FIVA continue à défendre les droits des conducteurs de Véhicules Anciens dans le monde entier, le travail de la FIVA et de ses commissions constitue un modèle d'engagement patrimonial porteur de sens : authentique, participatif et tourné vers l'avenir. Soutenue par une Commission Législation qui œuvre pour garantir aux générations actuelles et futures de passionnés la possibilité de continuer à célébrer et à apprécier le patrimoine automobile, et par les Commissions Événements, Motos et Utilitaires, qui ne se contentent pas de célébrer ce patrimoine, mais rassemblent les communautés et les traditions établies autour de ces machines dans le cadre d'événements organisés un peu partout dans le monde avec le soutien d'un groupe de commissaires de premier plan, la FIVA est restée fidèle à son slogan « Les véhicules d'hier sur les routes d'aujourd'hui ». Ces actions sont soutenues par la Commission Jeunesse et Culture, qui œuvre pour montrer le rôle des Véhicules Anciens pour connecter les personnes et les territoires et façonner nos sociétés. Préserver cette histoire pour les générations futures est au cœur de la mission de la FIVA.

Toutefois, la FIVA doit se préparer à relever de nouveaux défis, notamment l'émergence de nombreux enjeux, comme les carburants alternatifs, les technologies vertes et les pratiques de restauration responsables, afin de garder les Véhicules Anciens sur les routes sans porter atteinte à leur authenticité. Les réponses et les solutions ne sont pas simples, mais le message est clair : préserver le passé tout en se tournant vers l'avenir n'a rien de paradoxal. C'est un défi collectif, et la FIVA est prête à le relever. La FIVA montre d'ores et déjà la voie, à travers le travail de la Commission Technique de la FIVA, par les actions et recherches entreprises par les ANF de la FIVA, notamment l'ASI (Automotoclub Storico Italiano), la FBHVC (Federation of British Historic Vehicle Clubs) et la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Époque), toutes engagées dans des travaux innovants à plusieurs égards, notamment la durabilité. Les fruits de ces travaux se manifestent concrètement sur le terrain, en atteste le fil conducteur présent dans l'ensemble des événements mondiaux de la FIVA en 2025. À titre d'exemple, le Rallye Mondial Moto en Italie et l'événement Utilitaires de Netphen ont tous deux mis en avant la durabilité environnementale en promouvant la compatibilité des carburants alternatifs avec les Véhicules Anciens, tandis que le rallye en Turquie s'est distingué par la promotion de la durabilité sociale, favorisant la diversité, l'autonomisation et l'investissement dans la prochaine génération.

Dans un contexte marqué par de nouveaux défis en matière d'énergie et de mobilité, la FIVA poursuivra son action et tracera la voie afin de préserver, pour les soixante prochaines années, l'équilibre entre plaisir et responsabilité.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET L'AVENIR DE LA FIVA, ACCÉDEZ À L'ENSEMBLE DE NOS CONTENUS NUMÉRIQUES RÉUNIS EN UN SEUL ET MÊME ENDROIT !

SCANNEZ LE CODE QR OU RENDEZ-VOUS SUR LE LINKTREE DE LA FIVA :

https://linktr.ee/fivaclassics

FIVA HALL OF FAME
TEMPLE DE LA RENOMMÉE DU PATRIMOINE

MILES COLLIER WILL BE INDUCTED INTO THE FIVA HERITAGE HALL OF FAME AT RÉTROMOBILE 2026
MILES COLLIER SERA INTRONISÉ AU TEMPLE DE LA RENOMMÉE DU PATRIMOINE DE LA FIVA LORS DU SALON RÉTROMOBILE 2026

RAMIN SALEHKHOU

On the 29th of January 2026, Miles Collier, founder of the REVS Institute of Naples, Florida, will be officially inducted to the FIVA Heritage Hall of Fame. The private ceremony will take place at the FIVA booth during the 2026 Rétromobile show in Paris. The award, which recognizes individuals who have made an exceptional and lasting impact on motoring history and heritage is in recognition and celebration of Mr. Colliers half century of intimate involvement of activity with automobiles. These activities include, inter alia, his innumerable articles for specialist automotive magazines and academic anthologies on automotive topics.

In particular, he is known as an advocate of the automobile as being among the most important technological artefacts of the twentieth century, a view further brought forth by his seminal book “The Archaeological Automobile”. “The Archaeological Automobile” in effect serves as both a call to action and as a legacy resource. It not only assigns the automobile its rightful place at the cultural centre of the contem-

Le 29 janvier 2026, Miles Collier, fondateur du REVS Institute de Naples, en Floride, sera officiellement intronisé au Temple de la renommée du patrimoine de la Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA Heritage Hall of Fame). La cérémonie privée aura lieu sur le stand de la FIVA à l’occasion du salon Rétromobile 2026 à Paris. Le prix, qui distingue des personnalités qui ont eu un impact exceptionnel et durable sur l’histoire et le patrimoine automobile, honore et célèbre plus d’un demi-siècle d’engagement profond de M. Collier dans l’univers de l’automobile. Cet engagement se traduit notamment par ses innombrables articles publiés dans des revues automobiles spécialisées, des ouvrages et des anthologies académiques consacrés à l’automobile.

En particulier, il est reconnu comme l’un des grands défenseurs de l’automobile, à ses yeux l’un des artefacts technologiques majeurs du XXe siècle, une vision qu’il a développée et théorisée dans son ouvrage de référence « The Archaeological Automobile ». « The



porary world but also calls for preserving “humanity’s treasure trove” of automotive heritage and knowledge for future generations.

In furtherance to his advocacy for the recognition of the automobile as a cultural artefact, in 2008, Mr. Collier founded the REVS Institute. REVS mission statement is a dedication to the study and preservation of the automobile. It endeavors to showcase the status of the automobile as a cultural icon, an agent of change as well as a symbol of human progress. It does so by collecting and documenting history and making it available to a new era of scholars and thought leaders. In essence it serves as a hub to spotlight the automobile as part of our cultural heritage. It should come of no surprise that REVS is commonly referred to as a haven for scholars, enthusiasts and preservationists alike.

REVS not only holds classes, pursues research and hosts events but also serves as a platform connecting communities of interest together. REVS activities can

Archaeological Automobile » se présente à la fois comme un appel à l’action et comme une ressource patrimoniale. L’ouvrage remet l’automobile à sa juste place, au cœur de la culture contemporaine, tout en appelant à la préservation de ce qu’il décrit comme le « trésor de l’humanité », à savoir, le patrimoine et le savoir automobiles, au profit des générations futures.

Dans la continuité de son combat pour la reconnaissance de l’automobile comme objet culturel à part entière, M. Collier fonde en 2008 le REVS Institute. La mission de REVS est consacrée à l’étude et à la préservation de l’automobile. L’Institut s’attache à mettre en lumière le statut de l’automobile comme icône culturelle, moteur de changement et symbole du progrès humain. Pour ce faire, il recueille et documente l’histoire automobile, puis la rend accessible à une nouvelle génération de chercheurs et de leaders d’opinion. REVS agit comme un véritable carrefour de promotion de l’automobile comme élément à part entière de notre patrimoine culturel. Il n’est donc



be broken down into:

(I) AUTOMOTIVE HISTORY AND RESEARCH: REVS has one of the largest specialized automotive libraries in the world. The library has over 24,000 books, 1,000,000 photographs, 200,000 magazines and journals as well as numerous papers, written documents, films and ephemera. In 2011, it took over the Ludvigsen Library, a collection of 7,000 automotive books, 300,000 photographs, and hundreds of research files owned by famed automotive journalist Karl Ludvigsen. The overriding goal is to provide researchers worldwide access to a one of a kind omnibus of material and documentation.

(II) TRAINING AND SKILLS DEVELOPMENT: A 12,000 square foot workshop is dedicated to provide auto restoration and innovative ways to care for antique and historical machinery. It holds training classes which are open to all members of the public and its curriculum ranges from simple maintenance skills to complete restoration.

(III) ACADEMIA: By way of a philanthropic gift from Mr. Collier, REVS founded in 2011 a joint programme with Stanford University, one of the leading academic institutions in the United States. Named the "REVS Programme at Stanford" it served as an interdisciplinary programme aimed at raising the profile of the automobile and to create a "deep understanding of the history of the automobile". It focused on connecting the past, present and future of the automobile. The programme worked to bridge the humanities and fine arts, social sciences and design.

(IV) MUSEUM: The Institute also has a museum, known as the "Miles Collier Collection" with over one hundred significant automobiles from 1896 to 1995. The automobiles on display are some of the rarest and most important cars ever built. They have been selected based upon their impact on "technological pathways, redefined aesthetic standards, made history and changed the world". All of the vehicles in the collection are in working condition with many of

guère surprenant que REVS soit largement considéré comme un refuge pour les chercheurs, les passionnés et les spécialistes de la conservation.

L'Institut propose des cours, accueille des travaux de recherche et organise des événements : c'est aussi une plateforme qui met en relations des communautés d'intérêts autour de l'automobile. Les activités de REVS s'articulent autour des axes suivants :

(I) HISTOIRE ET RECHERCHE AUTOMOBILE : REVS abrite l'une des plus grandes bibliothèques automobiles spécialisées au monde. Elle compte pas moins de 24 000 ouvrages, 1 000 000 de photographies, 200 000 magazines et revues, ainsi que de nombreux documents, manuscrits, films et objets éphémères. En 2011, l'Institut a absorbé la bibliothèque Ludvigsen et ses 7 000 ouvrages automobiles, 300 000 photographies et centaines de dossiers de recherche appartenant au célèbre journaliste automobile Karl Ludvigsen. L'objectif principal est de donner accès aux chercheurs du monde entier à un ensemble unique et exhaustif de documents et de ressources.

(II) FORMATION ET DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES : Un atelier de 1 100 m² est entièrement dédié à la restauration automobile et aux méthodes innovantes de conservation des machines de collection et historiques. Des formations ouvertes au public y sont proposées, couvrant un large éventail de compétences, de l'entretien de base à la restauration complète.

(III) MONDE UNIVERSITAIRE : Grâce à un don philanthropique de M. Collier, REVS a créé en 2011, en partenariat avec l'université de Stanford, l'une des plus prestigieuses universités des États-Unis, le cursus REVS at Stanford. Ce programme interdisciplinaire visait à relever le profil académique de l'automobile et à favoriser une « compréhension approfondie de l'histoire de l'automobile ». L'idée était de relier le passé, le présent et l'avenir de l'automobile. Le programme s'efforçait de rapprocher les sciences humaines et les beaux-arts, les sciences sociales et le design.

them being entered in events or loaned out to other museums. The vehicles are as varied as a 1939 Mercedes W154 Silver Arrow to one of the six Bugatti Royales. The Bugatti came by way of the purchase of the famed collection of Briggs Swift Cunningham, and also includes the first Ferrari racing car ever sold in the United States. It bears mention that REVS believes in maintaining automobiles in as original state as possible and more than a few are in untouched and patina state.

Outside the realm of his work protecting and preserving automotive heritage and his activities at REVS, Mr. Collier is also a former race driver and the first recipient of the SVRA (Sports Vintage Racing Association) Driver of the Year Award in 1984. His father was instrumental in the emergence of sports car racing in the United States and was one of the first members of the Sports Car Club of America. Furthermore, apart from his racing background, Mr. Collier is also a trained artist, successful businessman and philanthropist.

The induction of Mr. Collier epitomizes much of what FIVA stands for. FIVA shares the belief that the motor vehicle has revolutionized our world and that we owe it to the future generation to remember, celebrate and protect our automotive heritage. FIVA exists for this very purpose and it is why it has championed the mission statement of: “Yesterday’s Vehicles on Tomorrow’s Roads.”

(IV) MUSÉE : L’Institut dispose également d’un musée, la « Miles Collier Collection », qui réunit plus d’une centaine d’automobiles majeures produites entre 1896 et 1995. Les véhicules exposés comptent parmi les plus rares et les plus importants jamais construits. Ils ont été sélectionnés pour leur impact sur les « trajectoires technologiques, les normes esthétiques redéfinies, l’histoire et la transformation du monde ». Tous les véhicules de la collection sont en état de marche, beaucoup participent régulièrement à des événements ou sont prêtés à d’autres musées. La collection s’illustre par sa diversité ; d’une Mercedes W154 Silver Arrow de 1939 à l’une des six Bugatti Royale existantes. La Bugatti est entrée dans la collection suite à l’acquisition de la célèbre collection de Briggs Swift Cunningham, qui comprend également la toute première Ferrari de course jamais vendue aux États-Unis. Précisions que REVS privilégie la conservation des véhicules dans leur état le plus authentique possible. D’ailleurs, plusieurs d’entre eux sont dans leur état d’origine, patine intacte.

En dehors de son action pour la préservation du patrimoine automobile et de son rôle au sein de REVS, M. Collier est également ancien pilote de course. Il fut le premier lauréat du titre de Pilote de l’année décerné par la SVRA (Sports Vintage Racing Association) en 1984. Son père a joué un rôle déterminant dans l’essor des courses de voitures de sport aux États-Unis et faisait partie des tout premiers membres du Sports Car Club of America. En dehors des circuits, M. Collier est également artiste de formation, entrepreneur à succès et philanthrope engagé.

L’intronisation de M. Collier incarne pleinement les valeurs que défend la FIVA. Elle partage la conviction que le véhicule à moteur a profondément transformé notre monde et qu’il est de notre responsabilité, pour les générations futures, de se souvenir, de célébrer et de protéger notre patrimoine automobile. C’est précisément la raison d’être de la FIVA, qui défend avec force et conviction son énoncé de mission : « Les véhicules d’hier sur les routes de demain ».

FIVA IDENTITY CARD & FIVA WORLD HERITAGE VEHICLE PROGRAMME
CARTE D'IDENTITÉ FIVA & FIVA WORLD HERITAGE VEHICLE PROGRAMME (PROGRAMME FIVA DES VÉHICULES DE PATRIMOINE MONDIAL)

LAURENT HERIOU

THE FIVA IDENTITY CARD (FIVA ID CARD): AN INTERNATIONAL REFERENCE FOR HISTORIC VEHICLES

The FIVA ID Card is the official international identity document for Historic Vehicles. Far more than a technical certificate, it aims to establish a complete and verified vehicle identity by combining technical specifications with documented history, provenance and authenticity.

Issued by FIVA National Authorities (ANFs) through a rigorous and standardised process, the FIVA ID Card focuses on the individual vehicle rather than the model alone. The procedure begins with an initial phase during which the vehicle owner submits detailed information via the official FIVA online platform. This documentation is then subject to a thorough review by the relevant ANF, in coordination with the FIVA Technical Commission, before the vehicle undergoes a physical inspection carried out by an authorised FIVA scrutineer, verifying the accuracy of the sub-

LA CARTE D'IDENTITÉ FIVA (FIVA ID CARD): UNE RÉFÉRENCE INTERNATIONALE POUR LES VÉHICULES HISTORIQUES

La Carte d'identité FIVA constitue la carte d'identité internationale officielle des Véhicules Anciens. Bien plus qu'un document technique, elle vise à établir l'identité complète et vérifiée d'un véhicule, en associant ses caractéristiques techniques à son historique documenté, sa provenance et son authenticité.

Délivrée par les Autorités Nationales FIVA (ANF) selon un processus rigoureux et standardisé, la Carte d'identité FIVA s'attache au véhicule dans son individualité, et non uniquement à son modèle. La démarche débute par une première phase de renseignement des informations par le propriétaire via la plateforme officielle FIVA. Ces éléments font ensuite l'objet d'une analyse approfondie par l'ANF compétente, en lien avec la Commission Technique FIVA, avant que le véhicule ne soit soumis à un examen physique réalisé par un commissaire technique FIVA habilité, permettant de



1968 Ford Mustang GT from the movie "Bullitt"
at the 2018 Cars at the Capital exhibition
Washington, DC

Photo: courtesy Hagerty Drivers Foundation

mitted information, the vehicle's authenticity and its state of conservation.

This two-level verification process — documentary review and physical inspection — gives the FIVA ID Card a strong and unique institutional value, explaining its growing importance within major international automotive heritage events.

Recognised worldwide, the FIVA ID Card is today a key reference for organisers of leading historic automotive events, such as the Pebble Beach Concours d'Élégance in the United States and the Mille Miglia in Italy.

Beyond these emblematic events, it actively contributes to the protection, preservation and promotion of automotive heritage over the long term, while strengthening the credibility and institutional recognition of rolling heritage.

As such, the FIVA ID Card represents an essential tool for documenting and enhancing Historic Vehicles and stands as a reference process for all collectors committed to authenticity, heritage transmission and long-term preservation.

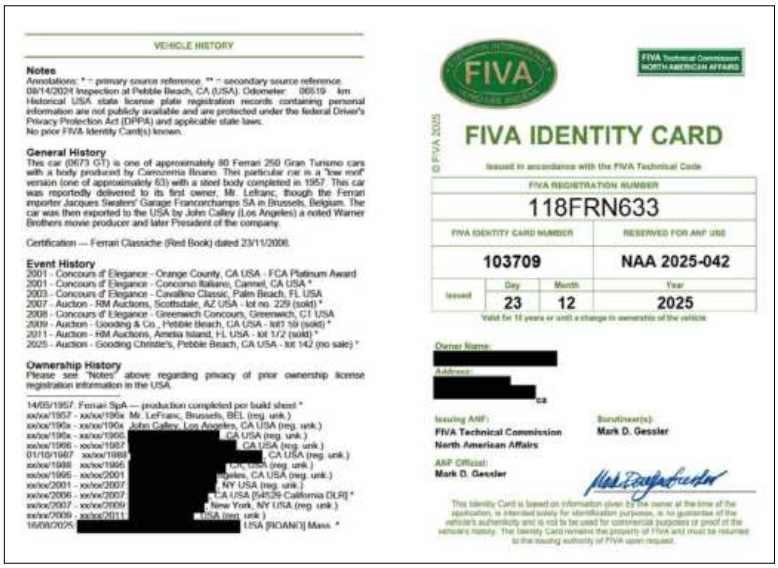
vérifier la conformité des informations déclarées, l'authenticité du véhicule et son état de conservation.

Ce double niveau de contrôle — documentaire et physique — confère à la Carte d'identité FIVA une valeur institutionnelle forte et unique, expliquant son importance croissante au sein des grandes manifestations internationales du patrimoine automobile.

Reconnaissable à l'échelle internationale, la Carte d'identité FIVA est aujourd'hui un outil de référence pour les organisateurs de grands événements du patrimoine automobile, tels que le Concours d'Élégance Pebble Beach aux États-Unis ou les Mille Miglia en Italie.

Au-delà de ces manifestations emblématiques, elle contribue activement à la protection, à la préservation et à la promotion du patrimoine automobile sur le long terme, tout en renforçant la crédibilité et la reconnaissance institutionnelle du patrimoine roulant.

À ce titre, la Carte d'identité FIVA constitue un outil essentiel pour documenter et valoriser les Véhicules Historiques, et s'impose comme une démarche de référence pour l'ensemble des collectionneurs soucieux de l'authenticité, de la transmission et de la pérennité de leur patrimoine.



VEHICLE HISTORY

Notes
Annotations: * – primary source reference. ** – secondary source reference.
08/14/2021 Inspection at Pebble Beach, CA (USA). Odometer: 06519 km
Historical USA state license plate registration records containing personal information are not publicly available and are protected under the federal Driver's Privacy Protection Act (DPPA) and applicable state laws.
No prior FIVA Identity Card(s) known.

General History
This car (0673 GT) is one of approximately 80 Ferrari 250 Gran Turismo cars with a body produced by Carrozzeria Boano. This particular car is a "low roof" version (one of approximately 63) with a steel body completed in 1957. This car was reportedly delivered to its first owner, Mr. Lefranc, though the Ferrari importer Jacques Swaters' Garage Francorchamps SA in Brussels, Belgium. The car was then exported to the USA by John Calley (Los Angeles) a noted Warner Brothers movie producer and later President of the company.

Certification — Ferrari Classiche (Red Book) dated 23/11/2006.

Event History
2001 - Concours d' Elegance - Orange County, CA USA - FCA Platinum Award
2001 - Concours d' Elegance - Concorso Italiano, Carmel, CA USA *
2003 - Concours d' Elegance - Cavallino Classic, Palm Beach, FL USA
2007 - Auction - RM Auctions, Scottsdale, AZ USA - lot no. 229 (sold) *
2008 - Concours d' Elegance - Greenwich Concours, Greenwich, CT USA
2009 - Auction - Gooding & Co., Pebble Beach, CA USA - lot 59 (sold) *
2011 - Auction - HM Auctions, Amelia Island, FL USA - lot 172 (sold) *
2025 - Auction - Gooding Christie's, Pebble Beach, CA USA - lot 142 (no sale) *

Ownership History
Please see "Notes" above regarding privacy of prior ownership license registration information in the USA.

14/05/1957. Ferrari SpA — production completed per build sheet *
xx/xx/1957 - xx/xx/196x Mr. LeFranc, Brussels, BEL (reg. unk.)
xx/xx/196x - xx/xx/196x John Calley, Los Angeles, CA USA (reg. unk.)
xx/xx/196x - xx/xx/1900 [redacted] CA USA (reg. unk.)
xx/xx/1966 - xx/xx/1967 [redacted] CA USA (reg. unk.)
01/10/1967 - xx/xx/1988 [redacted] CA USA (reg. unk.)
xx/xx/1988 - xx/xx/1995 [redacted] DC, USA (reg. unk.)
xx/xx/1995 - xx/xx/2001 [redacted] geles, CA USA (reg. unk.)
xx/xx/2001 - xx/xx/2007 [redacted] NY USA (reg. unk.)
xx/xx/2006 - xx/xx/2007 [redacted] CA USA [94529 California DLR] *
xx/xx/2007 - xx/xx/2009 New York, NY USA (reg. unk.)
xx/xx/2009 - xx/xx/2011 [redacted] USA (reg. unk.)
16/08/2025 [redacted] USA [BOANO] Mass. *

FIVA

FIVA Technical Commission NORTH AMERICAN AFFAIRS

© FIVA 2025

FIVA IDENTITY CARD

Issued in accordance with the FIVA Technical Code

FIVA REGISTRATION NUMBER	
118FRN633	
FIVA IDENTITY CARD NUMBER	RESERVED FOR ANF USE
103709	NAA 2025-042

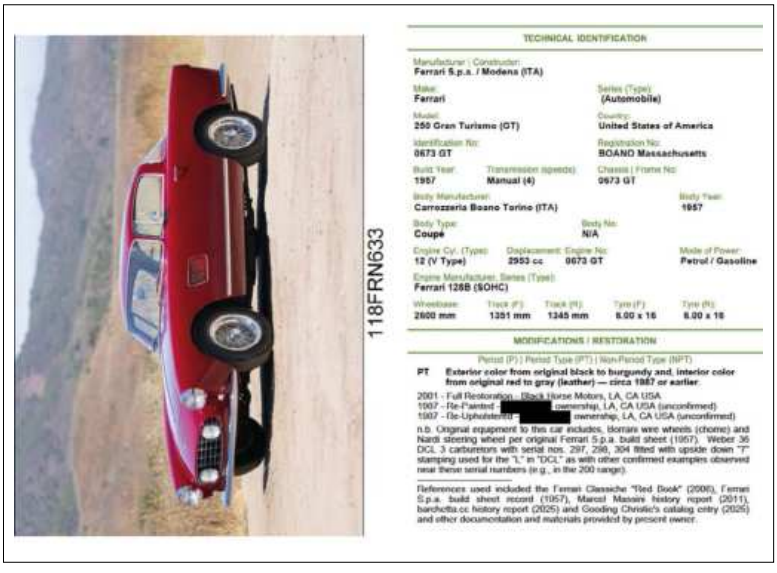
Issued	Day	Month	Year
	23	12	2025

Valid for 10 years or until a change in ownership of the vehicle

Owner Name: [redacted]
Address: [redacted]

Issuing ANF: FIVA Technical Commission North American Affairs
Scrutineer(s): Mark D. Gessler
ANF Official: Mark D. Gessler

This Identity Card is based on information given by the owner at the time of the application, is intended solely for identification purposes, is no guarantee of the vehicle's authenticity and is not to be used for commercial purposes or proof of the vehicle's history. The Identity Card remains the property of FIVA and must be returned to the issuing authority of FIVA upon request.



118FRN633

TECHNICAL IDENTIFICATION

Manufacturer | Constructor: Ferrari S.p.a. / Modena (ITA)
Make: Ferrari
Series (Type): (Automobile)
Model: 250 Gran Turismo (GT)
Country: United States of America
Identification No: 0673 GT
Registration No: BOANO Massachusetts
Build Year: 1957
Transmission (speeds): Manual (4)
Chassis | Frame No: 0673 GT
Body Manufacturer: Carrozzeria Boano Torino (ITA)
Body Year: 1957
Body Type: Coupé
Body No: N/A
Engine Cyl. (Type): 12 (V Type)
Displacement: 2953 cc
Engine No: 0673 GT
Mode of Power: Petrol / Gasoline
Engine Manufacturer, Series (Type): Ferrari 128B (SOHC)
Wheelbase: 2600 mm
Track (F): 1351 mm
Track (R): 1345 mm
Tyre (F): 6.00 x 16
Tyre (R): 6.00 x 16

MODIFICATIONS / RESTORATION

Period (P) | Period Type (PT) | Non-Period Type (NPT)
PT Exterior color from original black to burgundy and, interior color from original red to gray (leather) — circa 1967 or earlier.
2001 - Full Restoration - Black Horse Motors, LA, CA USA
1967 - Re-Painted [redacted] ownership), LA, CA USA (unconfirmed)
1967 - Re-Upholstered [redacted] ownership, LA, CA USA (unconfirmed)
n.b. Original equipment to this car includes, Borrani wire wheels (chrome) and Nardi steering wheel per original Ferrari S.p.a. build sheet (1957). Weber 36 DCL 3 carburetors with serial nos. 297, 298, 304 fitted with upside down "7" stamping used for the "L" in "DCL" as with other confirmed examples observed near these serial numbers (e.g., in the 200 range).

References used included the Ferrari Classiche "Red Book" (2006), Ferrari S.p.a. build sheet record (1957), Marcel Massini history report (2011), barchetta.cc history report (2025) and Gooding Christie's catalog entry (2025) and other documentation and materials provided by present owner.



FIVA WORLD HERITAGE VEHICLE PROGRAMME

Building on the FIVA Identity Card, the FIVA World Heritage Vehicle status recognises vehicles whose significance extends beyond technical specifications and places them within a broader historical, cultural, or social narrative. These vehicles help tell the story of motoring as a global phenomenon, from world-shaping innovations to nationally important milestones in mobility, industry, motorsport, and everyday life.

Under this unified framework, each designated vehicle is recognized as a FIVA World Heritage Vehicle, whether its impact is global, national, or regional in scope. A vehicle may be honoured for its association with pivotal events or people, its design and engineering value, or its importance as a well-preserved reference example that supports research, conservation, and accurate interpretation of motoring history.

All recognised vehicles are recorded in the FIVA World Heritage List, a curated digital archive that documents their narrative, context, and technical characteristics. Each vehicle receives official FIVA certification, confirming its status as part of humanity's shared motoring heritage and supporting its long-term preservation, accessibility, and public storytelling.

PROGRAMME FIVA DES VÉHICULES DE PATRIMOINE MONDIAL

S'appuyant sur la carte d'identité FIVA, le statut de « Véhicule de Patrimoine Mondial FIVA » (FIVA World Heritage Vehicle) reconnaît les véhicules dont l'importance dépasse les spécifications techniques et les inscrit dans un contexte historique, culturel ou social plus large. Ces véhicules contribuent à raconter l'histoire de l'automobile en tant que phénomène mondial, depuis les innovations qui ont façonné le monde jusqu'aux étapes importantes au niveau national dans les domaines de la mobilité, de l'industrie, du sport automobile et de la vie quotidienne.

Dans ce cadre unifié, chaque véhicule désigné est reconnu comme véhicule du patrimoine mondial de la FIVA, que son impact soit mondial, national ou régional. Un véhicule peut être honoré pour son association avec des événements ou des personnages clés, pour sa valeur en termes de conception et d'ingénierie, ou pour son importance en tant qu'exemple de référence bien conservé qui soutient la recherche, la conservation et l'interprétation précise de l'histoire de l'automobile.

Tous les véhicules reconnus sont enregistrés dans la liste du patrimoine mondial de la FIVA, une archive numérique qui documente leur histoire, le contexte associé et leurs caractéristiques techniques. Chaque véhicule reçoit une certification officielle de la FIVA, confirmant son statut en tant que partie intégrante du patrimoine automobile commun de l'humanité et soutenant sa préservation à long terme, son accessibilité, et sa mise en valeur auprès du public.

FOCUS - FIVA & FERRARI CLASSICHE COLLABORATION

As part of its commitment to documentary accuracy and historical integrity, FIVA has established a structured collaboration with Ferrari Classiche, Ferrari's heritage and certification department.

Within this framework, every Ferrari Classiche certification now includes a FIVA ID Card, bringing together two complementary forms of recognition around a shared objective: ensuring authenticity, traceability and historical accuracy.

This collaboration reflects FIVA's broader approach to working alongside manufacturers" heritage departments, specialist archives and recognised experts, reinforcing the FIVA ID Card as a trusted international reference.

FOCUS - COLLABORATION FIVA & FERRARI CLASSICHE

Dans le cadre de son engagement en faveur de la rigueur documentaire et de l'authenticité historique, la FIVA a établi une collaboration structurante avec Ferrari Classiche, le département patrimoine de Ferrari.

Dans ce cadre, chaque certification Ferrari Classiche intègre désormais une Carte FIVA, associant deux formes de reconnaissance complémentaires autour d'un objectif commun : garantir l'authenticité, la traçabilité et la valeur historique des véhicules concernés.

Cette collaboration illustre la volonté de la FIVA de travailler étroitement avec les départements patrimoine des constructeurs, ainsi qu'avec les clubs, archivistes et experts reconnus, afin de renforcer la Carte d'identité FIVA (FIVA ID Card) comme référence internationale.



FIVA EVENTS
ÉVÉNEMENTS DE LA FIVA

MALCOM GRUBB

The FIVA Events Commission is delighted to confirm that we have two excellent FIVA World Events to look forward to in 2026. One is for Motorcycles and takes place in the Czech Republic in June, and one is for Cars in Finland in July.

Full details can be found on the FIVA Website so please go to https://www.fiva.org/en/events/events-calendar to see what events are taking place in 2026 and 2027.

The events calendar contains FIVA registered events from all around the globe and covers multiple vehicle types and multiple event types.

All of these events are subject to the FIVA Event Codes and a new edition was launched on January 1st 2026 in both English and French languages.

Malcolm Grubb, VP Events Commission said that the FIVA World Event category has already become a recognised and prestigious brand and continues to attract applications from the top tier of event organisers.

As our rules only allow us to run one World Event (of each category) per continent, per year, competition between organisers to have their event selected is fierce. We already have FIVA World Event applications for 2027 and 2028 so if you would like your event to be considered as a future World Event then please contact us at events@fiva.org and we can start the process.

La Commission Événements de la FIVA est ravie de confirmer que deux excellents FIVA World Events nous attendent en 2026. L'un concerne les motos et se tiendra en République tchèque en juin, et l'autre concerne les voitures et aura lieu en Finlande en juillet.

Tous les détails sont disponibles sur le site de la FIVA. Nous vous invitons donc à consulter : https://www.fiva.org/en/events/events-calendar pour découvrir quels événements auront lieu en 2026 et 2027.

Le calendrier des événements recense des événements enregistrés par la FIVA dans le monde entier et couvre plusieurs types de véhicules ainsi que différents formats d'événements.

Tous ces événements sont soumis au Code des Événements FIVA. Une nouvelle édition a été lancée le 1er janvier 2026, en anglais et en français.

Malcolm Grubb, Vice-Président de la Commission Événements, a déclaré que la catégorie FIVA World Event est déjà devenue une marque reconnue et prestigieuse, et qu'elle continue d'attirer des candidatures provenant des meilleurs organisateurs d'événements.

Comme nos règles ne nous permettent d'organiser qu'un World Event (par catégorie) par continent et par an, la concurrence entre organisateurs pour voir leur événement sélectionné est intense. Nous avons déjà reçu des candidatures de FIVA World Events pour 2027 et 2028. Si vous souhaitez que votre événement soit envisagé comme un futur World Event, merci de nous contacter à l'adresse events@fiva.org afin que nous puissions lancer le processus.

FIVA WORLD MOTORCYCLE RALLY CZECH REPUBLIC

PROGRAMME

TUESDAY 16TH JUNE

TIME	EVENT	PLACE
12:00 – 17:00	Arrival of participants, administration	Exhibition grounds Ceske Budejovice
19:00	Welcome drink	Clarion Congress Hotel

WEDNESDY 17TH JUNE

TIME	EVENT	PLACE
7:00 – 8:15	Breakfast	Clarion Congress Hotel
8:45	Briefing	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00	Start of the first group	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00 – 15:00	1st route (145 km), Museum of CZ Strakonice, lunch	Strakonice, Lomec, ..
17:00 – 22:00	Guided tour of the Budvar brewery, dinner	Budvar Brewery

THURSDAY 18TH JUNE

TIME	EVENT	PLACE
7:00 – 8:15	Breakfast	Clarion Congress Hotel
8:45	Briefing	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00	Start of the first group	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00 – 16:00	2nd route (120 km), Trebon Castle, Nove Hrady	Trebon, Nove Hrady, …
18:00 – 23:00	Night tour of Hluboka castle, dinner	Hluboka nad Vltavou (transfer from Hotel by shuttle)

FRIDAY 19TH JUNE

TIME	EVENT	PLACE
7:00 – 8:15	Breakfast	Clarion Congress Hotel
8:45	Briefing	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00	Start of the first group	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00 – 17:00	3rd route (130/165 km), US Cars Museum, lunch Tree planting J – emission reduction (green FIVA)	Nova Bystrice, Slavonice fortification….
19:30	Barbecue / grill party	

PROGRAMME

SATURDAY 20TH JUNE

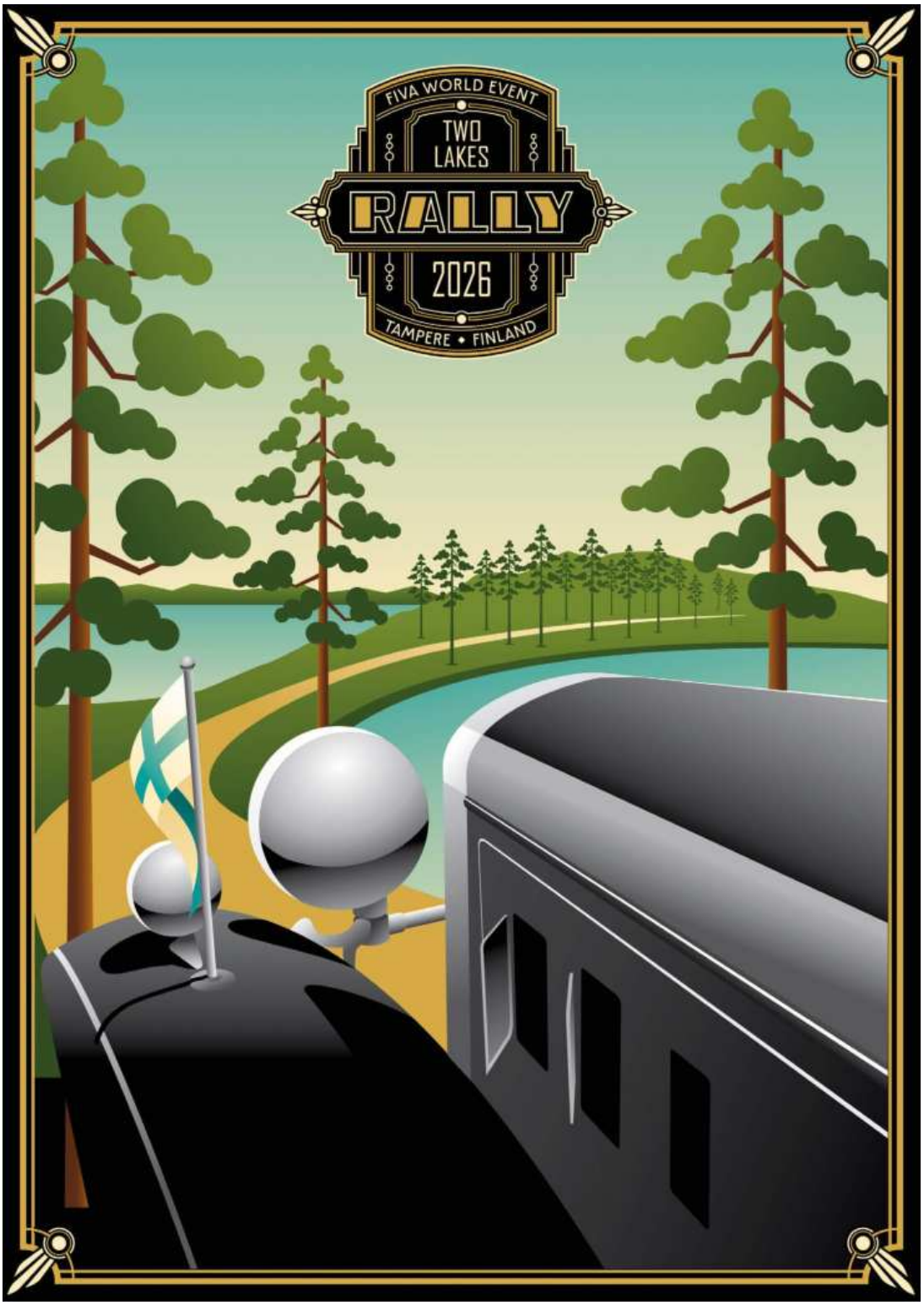
TIME	EVENT	PLACE
7:00 – 8:15	Breakfast	Clarion Congress Hotel
8:45	Briefing	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00	Start of the first group	Exhibition grounds Ceske Budejovice
9:00 – 16:00	4th route (105 km), Rozmberk, Cesky Krumlov	Rozmberk, Cesky Krumlov
20:00	Gala Dinner	Clarion Congress Hotel

SUNDAY 21ST JUNE

TIME	EVENT	PLACE
7:00 – 9:30	Breakfast	Clarion Congress Hotel
	Departure	



FIVA WORLD CAR EVENT FINLAND



FIVA EVENTS CALENDAR
CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS FIVA

2026 EVENTS

XXII RALLYE D'HIVERN
16 JANUARY 2026
Plaça Major, Viladrau, Spain, 17406
Club RallyClassics
Regularity

BREMEN CLASSIC MOTORSHOW 2026
30 JANUARY 2026
Findorffstr. 101, Bremen, Germany, 28215
M3B GmbH
Static Show / Exhibition

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ELEGANZA
14 MARCH 2026
Hotel Regina Palace, Corso Umberto 29, Stresa (VB), Italy, 28838
Milano Historic Cars Club & Youngtimer Club Milano
Concours

48 HOURS CYPRUS – REGULARITY RALLY (CHARITY EVENT)
28 MARCH 2026
Cyprus Anticancer Society, Dimitriou Chamatsou Street, Strovolos, Nicosia, Cyprus, 2024
Cyprus Federation of Classic Vehicles
Regularity

BALKANS RALLY TOUR 2026
6 APRIL 2026
Grand Hotel Union, Ljubljana, Slovenia
ClassicRallyPress
Touring

7° DESAFÍO RALLY DE LA VENDIMIA
9 APRIL 2026
Av. Kennedy 5757, Las Condes, Santiago, Región Metropolitana, Chile, 7560356
Club de Automóviles Antiguos de Chile
Regularity

XX CLASSIC SERIES
11 APRIL 2026
Crta Nacional A-2, Km 560, Castellolí, Spain, 08719
Club RallyClassics
Regularity / Touring

RALLY RÍO DE LA PLATA
16 APRIL 2026
Blvr. Gral. José Gervasio Artigas Parada 7, Punta del Este, Maldonado, Uruguay, 20100
Montevideo Classic Car Club
Regularity

AUTOPIA – IDILIO AUTOMOVILÍSTICO EN EL BOSQUE
24 APRIL 2026
El Bosque del Santander, Avda de la Ciudad del Santander, Boadilla del Monte, Madrid, Spain, 28660
Autopia Events S.L.
Static Show / Exhibition

CHAMPAGNE SCENIC RALLY TOUR 2026
24 APRIL 2026
62 Boulevard Jeanne d'Arc, Soissons, France, 02200
Scenic Rally Tours
Regularity / Touring

ADAC HOCKENHEIM HISTORIC – MARKENCLUBWELT
8 MAY 2026
Hockenheimring, Hockenheim, Germany, 68766
ADAC e.V. – Klassik
Static Show / Exhibition

SPRINT WEEKEND 2026
9 MAY 2026
Lindauring Racetrack, Lendava, Slovenia, 9220
Zveza Slovenskih društev ljubiteljev starodobnih vozil
Regularity

LESPA-FIPA INTERNATIONAL HISTORIC CAR RALLY 2026
9 MAY 2026
Makarios III Avenue, Nicosia, Cyprus, 1686
LESPA-FIPA – The Antique Car Club of Cyprus
Regularity

VINTAGE SHAMROCK
11 MAY 2026
Tulfarris Hotel & Golf Resort, Blessington Lakes, Co. Wicklow, Ireland, W91 EE95
Rally the Globe Limited
Regularity

FRANKEN CLASSIC
21 MAY 2026
Bad Kissingen, Bavaria, Germany, 97688
Zeitlosfahren GbR
Regularity / Static Show / Exhibition

ADAC DEUTSCHLAND KLASSIK 2026
27 MAY 2026
Losheim am See, Germany, 66679
ADAC e.V. – Klassik
Touring

30TH INTERNATIONAL FOUGÈRES TOURING RALLY
29 MAY 2026
Bagnoles-de-l'Orne-Normandie, France, 61140
Automobiles & Patrimoine du Pays de Fougères (APPF)
Touring

69. INTERNATIONALE DEUTSCHE SCHNAUFERL-RALLYE
4 JUNE 2026
Marktplatz 6, Rothenburg ob der Tauber, Germany, 91541
Allgemeiner Schnauferl-Club Deutschland e.V. (ASC)
Regularity / Touring

KLASSIKWELT BODENSEE 2026
12 JUNE 2026
Neue Messe 1, Friedrichshafen, Germany, 88046
Messe Friedrichshafen GmbH
Static Show / Exhibition

FIVA WORLD MOTORCYCLE RALLY 2026
16 JUNE 2026
Šumava Mountains, Czech Republic
Asociace klub $historických vozidel z.s.
Touring

NORDIC CHALLENGE
28 JUNE 2026
Marriott Copenhagen, Kalvebod Brygge 5, Copenhagen, Denmark, 1560
Rally the Globe Limited
Regularity

ABRUZZO GRAN TOUR
30 JUNE 2026
Corso della Libertà 113, Avezzano, Italy, 67051
Abruzzo Drivers Club
Touring

OLDTIMER RENDEZVOUS SAARLOUIS
2 JULY 2026
Kleiner Markt, Saarlouis, Germany, 66740
AMC Heusweiler e.V. im ADAC & Triumph Club Saar e.V.
Touring / Concours / Static Show / Exhibition

30. ADAC HEIDELBERG HISTORIC
9 JULY 2026
Technik Museum Sinsheim, Eberhard-Layher-Strasse 1, Sinsheim, Germany, 74889
ADAC Nordbaden e.V.
Regularity

ALTMÜHLTAL CLASSIC SPRINT
10 JULY 2026
Hauptmarkt 1, Nürnberg, Germany, 90403
Uwe Wiessmath
Regularity / Touring

CZECH SPA TOWNS TOUR 2026
23 JULY 2026
Villa Sant Georg, Anglická 358, Mariánské Lázn , Czech Republic, 353 01
Youngtimer eská republika
Regularity / Touring

A SUMMER TOUR AROUND TWO LAKES
27 JULY 2026
N/A
The Historical Vehicle Association of Finland
SAHK / Tampereen Seudun Mobilistitry
Touring

OLDTIMER EXPEDITION BOSNIA-HERZEGOVINA 2026
30 JULY 2026
Sanski Most, Bosnia and Herzegovina, 7260
Oldtimer Klub 1912
Touring

ADAC LANDPARTIE CLASSIC
21 AUGUST 2026
Dorint Herrenkrug Parkhotel Magdeburg, Germany, 39114
ADAC Berlin-Brandenburg e.V.
Touring / Concours

OLDTIMER BOHEMIA RALLY FIVA 2026
11 SEPTEMBER 2026
Škoda Museum, Mladá Boleslav, Czech Republic, 293 01
Klub historických vozidel Mladá Boleslav
Regularity

BACCHUS CLASSIC CAR RALLY 2026
12 SEPTEMBER 2026
Bul. Jane Sandanski 36, Skopje, North Macedonia, 1000
Bacchus Classic
Regularity / Touring

ADAC EUROPA CLASSIC 2026
13 SEPTEMBER 2026
Ruhpolding, Germany, 83324
ADAC e.V. – Klassik
Touring

26. ADAC BAD SASSENDORF CLASSIC
13 SEPTEMBER 2026
Kurpark Bad Sassendorf, Germany
ADAC Westfalen e.V.
Touring

VINTAGE EL CLAVEL
13 SEPTEMBER 2026
Gran Hotel Las Caldas, Oviedo, Spain, 33174
Rally the Globe Limited
Regularity

36° GRAN PREMIO NUVOLARI – MANTOVA 2026
17 SEPTEMBER 2026
Piazza Sordello, Mantova, Italy, 46100
Scuderia Mantova Corse A.S.D.
Regularity

KLEINER PREIS VOM TAUNUS
2 OCTOBER 2026
Hohemarkstr. 168, Oberursel, Germany, 61440
BMW Club Mobile Classic e.V.
Regularity

CLASSIC ELEGANZA STRESA
10 OCTOBER 2026
Corso Umberto 1–29, Stresa, Italy, 28838
Classic Club Italia
Concours

7TH INT. ADAC CLASSIC TOUR WESTFALEN
11 OCTOBER 2026
Hamaland-Rundsporthalle, Vreden, Germany
ADAC Westfalen e.V.
Touring

DISCOVER SICILY
11 OCTOBER 2026
Patria Palace Hotel, Piazzetta Gabriele Riccardi 13, Lecce, Italy, 73100
Rally the Globe Limited
Touring

7ª COPPA GARISENDA
17 OCTOBER 2026
Bologna, Italy, 40133
Bologna Autostoriche
Regularity

XXIII RALLY COSTA BRAVA HISTORIC
29 OCTOBER 2026
Passeig Marítim, Sant Feliu de Guíxols, Spain, 17220
Club RallyClassics
Regularity

BEAUJOLAIS SCENIC RALLY TOUR 2026
20 NOVEMBER 2026
Hermitage Hotel, Place Gambetta, Montreuil-sur-Mer, France, 62170
Scenic Rally Tours
Regularity / Touring

2027 EVENTS

ALPINE TRIAL 2027
5 JULY 2027
Le Grand Hôtel de Valloire, Valloire, France, 73450
Frazer Nash Car Club Limited
Regularity

XVIII OLDTIMER BOHEMIA RALLY 2027
7 SEPTEMBER 2027
Street Václava Klementa 294, Mladá Boleslav, Czech Republic, 293 01
4Rally Team & Club of Historical Vehicles Mladá Boleslav
Regularity / Concours

More details on the events.
Plus de détails sur les événements.

FIVA PARTNERS
PARTENAIRES DE LA FIVA

GLOBAL PARTNERS
PARTENAIRES GLOBAUX

PIRELLI

MOTUL

Glasurit

EUCON

STRATEGIC PARTNERS
PARTENAIRES STRATÉGIQUES

auto mechanika

FOCUS ON PIRELLI COLLEZIONE
FOCUS SUR LA COLLECTION PIRELLI

Pirelli Collezione is a family of tyres designed for the world's most iconic cars built between 1930 and 2000. Its goal is to preserve automotive history through tyres that serve a dual yet complementary purpose: maintaining the look and driving feel of the original versions but improving efficiency and safety thanks to modern technology and production processes. Since 2017 Pirelli is FIVA's Global Partner, sharing completely its fundamental aim "to support and encourage the preservation and responsible use of Historic Vehicles".

PIRELLI COLLEZIONE, CLASSIC TYRES ON THE OUTSIDE, MODERN ON THE INSIDE

The Pirelli Collezione range is filled legendary names, from the Stella Bianca, first launched in 1927, to the Stelvio, passing through the radial revolution introduced by the Cinturato CA67 (1951), as well as the more recent Cinturato P7 (1974), P5 (1977), P Zero (1985) and P700-Z (1988). The images, plans and other materials supplied by the comprehensive Pirelli Foundation archive played a fundamental role in

Pirelli Collezione est une gamme de pneus destinée aux voitures les plus emblématiques produites entre 1930 et 2000. Elle a pour vocation de préserver l'histoire automobile en conciliant deux exigences fondamentales : respecter l'esthétique et les sensations de conduite des pneumatiques d'origine, tout en intégrant des avancées significatives en matière d'efficacité et de sécurité grâce aux technologies et procédés de fabrication modernes. Depuis 2017, Pirelli est Partenaire mondial de la FIVA, adhérant pleinement à son objectif de « soutenir et favoriser la préservation et l'utilisation responsable des Véhicules Anciens ».

PIRELLI COLLEZIONE : ESTHÉTIQUE CLASSIQUE, CONCEPTION MODERNE

La gamme Pirelli Collezione regroupe des noms légendaires, le Stella Bianca, lancé en 1927, le Stelvio, la révolution du radial amorcée par le Cinturato CA67 en 1951, et des modèles plus récents à l'instar du Cinturato P7 (1974), P5 (1977), P Zero (1985) et P700-Z (1988). Les images, plans et autres documents fournis par les archives exhaustives de la



reproducing these tyres. The Foundation has kept all documents relating to the design, development and production of every Pirelli tyre over the years. Pirelli Collezione tyres are available from specialised classic car tyre dealers, such as Longstone Tyres, as well as from Pirelli's flagship P Zero World stores in Los Angeles, Munich, Monaco, Dubai and Melbourne.

The synergistic collaboration with the best car makers enhances the original performance of classic cars: a lot of Collezione products are developed in collaboration with customers, including Porsche, Jaguar, BMW, Audi, Maserati. The demand from car manufacturers to develop tyres for vintage cars, in fact, is growing, precisely because it is supported by a dedicated offer such as that of Pirelli, which is increasingly applying the Perfect Fit strategy to "classic" products too.

With the contribution of the Pirelli Foundation, which preserves the drawings and projects of the historic tyres, the originality of the vehicle is maintained with classic style tyres: the Foundation archive, in fact, boasts a heritage of approximately 4 linear km of materials on history of Pirelli, from 1872 to today.

Fondation Pirelli ont joué un rôle fondamental dans la reproduction de ces pneus. La Fondation a conservé tous les documents relatifs à la conception, au développement et à la production de chaque pneu Pirelli au fil des ans. Les pneus Pirelli Collezione sont disponibles auprès de spécialistes du pneumatique classique, comme Longstone Tyres, et dans les boutiques emblématiques P Zero World de Pirelli à Munich, Monaco, Dubaï et Melbourne.

Grâce à une collaboration synergique avec les grands constructeurs automobiles, la gamme Collezione permet de restituer et d'optimiser les performances d'origine des voitures de collection. Développés en partenariat avec des marques telles que Porsche, Jaguar, BMW, Audi et Maserati, ces pneus répondent à une demande croissante des constructeurs pour des solutions dédiées aux Véhicules Anciens. Cette dynamique s'inscrit dans l'élargissement de la stratégie Perfect Fit de Pirelli aux pneus classiques.

Avec le soutien de la Fondation Pirelli, dépositaire des dessins et projets de pneus historiques, l'authenticité des véhicules est préservée grâce à un style fidèle



PIRELLI AND FIVA

A part of Pirelli's support to FIVA is to respond to any technical questions from private people or organizations regarding any category of classic and youngtimers cars to which Pirelli has been a tyre supplier. The main area in which Pirelli supports the youngtimer activity is through maintaining close links with the Heritage organizations of vehicle manufactures to ensure that tyre fitments - towards the end of their supply's cycle as original equipment - are maintained in the products portfolio. Secondly, building on the FIVA partners meeting and workshops, data can be collected to better understand which youngtimer vehicles are emerging as the most popular restauration projects and thus highlighting those sizes which can be of most interest to become part of the Pirelli Collezione.

PIRELLI COLLEZIONE TYRES

STELLA BIANCA

Launched on the market in 1927, STELLA BIANCA was the tyre that brought together all the innovations introduced during the Twenties including "cord" carcass fabric, low inflation pressure, "straight side" bead profile. Development testing was also conducted on the track with Alfa Romeo.

With the STELLA BIANCA tread pattern technology also made a big step forward, featuring a sophisticated combination of trapezoidal blocks that are tightly anchored together by robust "bridges" to prevent tearing at high speed. This tread remained almost identical until the fifties and was eventually used in Formula 1 with Alfa Romeo, Ferrari and Maserati.

aux pneus de l'époque. Les archives de la Fondation constituent un patrimoine exceptionnel d'environ 4 kilomètres linéaires de documents retraçant l'histoire de Pirelli depuis 1872 jusqu'à aujourd'hui.

PIRELLI ET LA FIVA

Dans le cadre de son engagement auprès de la FIVA, Pirelli répond aux demandes et questions techniques émanant de particuliers et d'organisations couvrant toutes les catégories de véhicules de collection et de Youngtimers pour lesquelles Pirelli a historiquement été fournisseur de pneus. Le soutien apporté aux Youngtimers repose principalement sur des relations étroites avec les départements Patrimoine des constructeurs automobiles, afin de maintenir dans la gamme les montes pneumatiques arrivant en fin de cycle en tant qu'équipement d'origine. Par ailleurs, les réunions et ateliers organisés avec les partenaires de la FIVA permettent de collecter des données essentielles pour identifier les modèles de Youngtimers les plus restaurés, et ainsi déterminer les dimensions de pneus les plus pertinentes à intégrer dans la gamme Pirelli Collezione.

LES PNEUMATIQUES PIRELLI COLLEZIONE

STELLA BIANCA

Commercialisé en 1927, le pneu STELLA BIACA concentrait les grandes innovations des années 1920, notamment l'armature de carcasse en « cordes textiles », la faible pression de gonflage et le profil de talon à « flanc droit ». Des essais de développement ont été menés sur circuit avec Alfa Romeo.


PIRELLI
STELLA BIANCA


PIRELLI

STELVIO CORSA

At the beginning of the Fifties STELVIO was created, a tyre that combined all the innovations obtained from cutting-edge material research into materials while maintaining a tread pattern with similar alignment to the STELLA BIANCA. The collaboration with Ferrari for the development of this tyre was the first great example of a modern partnership between car manufacturer and tyre manufacturer, this concept of Original Equipment became synonymous with technological excellence. Stelvio saw the introduction of the innovative “nylon” version that opened the transition to the use of synthetic fibers.

CINTURATO CA67

In the mid-50’s a radial casing structure and a textile belt were introduced in tyres.

The increased stability brought by the belt prevented any unwanted tyre deformation in all conditions. The adherence was greatly increased and the smooth rolling allowed tread wear to be reduced by more than one half in comparison to a cross-ply tyre. Moreover, the use of the belt favoured the design of new profiles and tread patterns providing greater grip. Patented in 1951 and regularly put on the market in the mid “50s the Pirelli Cinturato has kept the classic tread pattern “367” that made it famous throughout the world for over a decade: in 1966 this pattern was codified with the acronyms CF67/CA67. This name came from the 67 manufacturing licences issued by Pirelli to the most important tyre manufacturers in 25 countries. CA67 was the first textile radial tyre whose speed code was SR, up to 180 Kmh. Its tread pattern was made of ribbed elements separated by four longitudinal grooves “a greca”, very cut shoulder and wide siping. The tread compound was very resistant to high temperatures and to tearing. In the mid“60s, Pirelli Cinturato was the reference tyre for the greater part of the automotive industry in the world.

Le STELLA BIANCA a également marqué une étape décisive dans l’évolution des sculptures de bande de roulement, grâce à un dessin à blocs trapézoïdaux reliés par des ponts renforcés, capable de résister aux contraintes de la vitesse élevée. Cette architecture a perduré jusqu’aux années 1950 et a été adoptée en Formule 1 par Alfa Romeo, Ferrari et Maserati.

STELVIO CORSA

Introduit au début des années 1950, le Stelvio incarne une nouvelle génération de pneumatiques, associant les innovations issues de la recherche sur les matériaux à une bande de roulement héritée du Stella Bianca. Sa conception en partenariat avec Ferrari constitue l’une des premières collaborations modernes entre constructeurs automobiles et fabricants de pneumatiques, consacrant l’équipement d’origine comme la référence en matière d’excellence technologique. Le Stelvio se distingue également par l’introduction d’une version en nylon, marquant les débuts de la transition vers les fibres synthétiques.

CINTURATO CA67

Au milieu des années 1950, l’introduction d’une structure de carcasse radiale associée à une ceinture textile marque une avancée technologique majeure. La stabilité accrue apportée par la ceinture permet d’éliminer les déformations indésirables du pneu quelles que soient les conditions d’utilisation. L’adhérence s’en trouve considérablement améliorée, tandis que le roulement plus fluide réduit l’usure de la bande de roulement de plus de moitié par rapport à un pneu à structure diagonale.

L’adoption de la ceinture ouvre également la voie à de nouveaux profils et à de nouvelles sculptures, optimisant encore l’adhérence. Breveté en 1951 et commercialisé au milieu des années 1950, le Pirelli Cinturato conserve la sculpture classique « 367 », qui

CINTURATO CN12

While the CINTURATO CN72TM covered the standard, high-profile sizes, with a range that at the beginning of the “70s went from 175 HR 13 to 235 VR 15, the availability of low-profile sizes increased with the commercialization of the Serie 60 sizes (245/60 VR 14, 255/60 VR 15) as well as the new Serie 70 sizes (205/70 VR 14, 215/70 VR 15). For these new sizes, the tread pattern CN12TM was created. It equipped models such as the Lamborghini Miura, Jarama, and the Maserati Bora.

CINTURATO P7

Although it was officially launched into the market in January 1976 in the road version, the Pirelli P7TM had been experimented in the World Rally Championship races since 1974 with the Lancia Stratos. Named

Supersport, the new radial brought important innovations into the world of racing tyres, such as the nylon zero degree belt and in particular an ultra-low profile geometry Serie 50.

In the same way that the road version led to making the Serie 50 available to standard-model cars, the P7TM used in racing quickly introduced ultra-low profile sizes, all the way to the Serie 30. The road P7TM was adopted for the first time on the Porsche 911 Carrera Turbo, followed by the Lamborghini Urraco and Countach in 1976, as well as by the De Tomaso Pantera. In the size 195/50 VR 15, the Pirelli P7TM was also homologated for the road version of the Fiat 131 Rally.

P ZERO ASSIMETRICO

The P Zero name first appeared in 1985, making its debut on the Lancia Delta S4 Stradale. This first road-going P Zero was an evolution of its predecessor, which was used on the legendary Lancia Delta S4 Group B rally car. Two years later, the Pirelli P Zero was fitted as original equipment on the Ferrari F40. To mark the line’s fortieth anniversary, Pirelli has recreated the P Zero that debuted in 1985 in a limited edition of 40 sets, available in the Collezione catalogue. The Pirelli P Zero has a complex structure with dual ply carcass in rayon incorporating kevlar reinforcements. The tread pattern is asymmetric to ensure maximum performance in dry and wet conditions, when cornering and in a straight line. The tread compound derived from the experience in circuit racing, able to provide maximum grip in all driving conditions.

a contribué à sa renommée internationale pendant plus de dix ans. En 1966, cette sculpture est codifiée sous les appellations CF67 et CA67, en référence aux 67 licences de fabrication accordées par Pirelli à des fabricants dans 25 pays.

Le CA67 devient ainsi le premier pneu radial textile à bénéficier de l’indice de vitesse SR, jusqu’à 180 km/h. Sa bande de roulement associe des nervures longitudinales séparées par quatre rainures « a greca », un épaulement fortement découpé et un lamellage large. Le composé utilisé se distingue par une résistance élevée aux températures et aux déchirures. Au milieu des années 1960, le Pirelli Cinturato s’impose comme le pneu de référence pour une grande partie de l’industrie automobile mondiale.

CINTURATO CN12

Alors que le CINTURATO CN72™ couvre les dimensions standard à profil haut, de 175 HR 13 à 235 VR 15 au début des années 1970, l’offre de profils bas s’élargit avec l’arrivée des séries 60 (245/60 VR 14, 255/60 VR 15) et des séries 70 (205/70 VR 14, 215/70 VR 15). Pour ces nouvelles dimensions, la sculpture de bande de roulement CN12™ est développée. Il équipe des modèles tels que la Lamborghini Miura, la Jarama et la Maserati Bora.

CINTURATO P7

Officiellement commercialisé dans sa version route en janvier 1976, le Pirelli P7™ est déjà testé depuis 1974 dans les épreuves du Championnat du monde des rallyes sur la Lancia Stratos. Baptisé

Supersport, le nouveau pneu radial introduit des innovations importantes dans le monde des pneus de course, notamment la ceinture en nylon à zéro degré et surtout, une géométrie à profil ultra-bas de la série 50.

À l’image de la version route qui favorise l’adoption de la série 50 sur les modèles de série, le P7™ de compétition ouvre rapidement la voie à des profils ultra-bas, jusqu’à la série 30. Le P7™ routier équipe d’abord la Porsche 911 Carrera Turbo, puis la Lamborghini Urraco et la Countach en 1976, ainsi que la De Tomaso Pantera. Dans sa dimension 195/50 VR 15, le Pirelli P7™ est également homologué pour la version routière de la Fiat 131 Rally.

P ZERO ASSIMETRICO

La dénomination P Zero apparaît en 1985 sur la Lancia Delta S4 Stradale. Ce premier P Zero routier est une évolution du modèle précédent, qui équipait la mythique Lancia Delta S4 Group B de rallye. Deux ans plus tard, le Pirelli P Zero équipe la Ferrari F40 en première monte. À l'occasion du quarantième anniversaire de la gamme, Pirelli recrée le P Zero de 1985 dans une série limitée de 40 ensembles, disponibles dans le catalogue Collezione. Le Pirelli P Zero se distingue par une architecture complexe, reposant sur une carcasse à double nappe en rayonne, intégrant des renforts en Kevlar. La sculpture de la bande de roulement est asymétrique afin de garantir des performances maximales sur sol sec comme sur sol mouillé, en virage comme en ligne droite. Le composé de la bande de roulement, qui s'appuie sur l'expérience acquise en compétition sur circuit, offre une adhérence maximale dans toutes les conditions de conduite.



PROFESSIONALS MEMBERS
MEMBRES PROFESSIONNELS

GROUP 1 INTERNATIONAL COMPANIES
GROUPE 1 ENTREPRISES MONDIALES

Audi

BENTLEY

BMW

classic-analytics

CLASSIC CAR RATINGS.com

Classic Data
seit 1984

DEKRA

HAGERTY

MERCEDES BENZ

MICHELIN

PORSCHE

ŠKODA

TÜV SÜD

VOLVO

VW

GROUP 2 RESTORERS, EVENT ORGANISERS AND RELATED MEMBERS
GROUPE 2 RESTAURATEURS, ORGANISATEURS D'ÉVÉNEMENTS ET MEMBRES ASSOCIÉS

AB Classic Motors

AUTO MOTO d'EPOCA BOLOGNAFIERE

BELMOT

BESPOKE RALLIES

CLASSIC CAR AUCTION YEARBOOK

CLASSIC DAYS

CLASSIC TRADER

DestinationRally

Globo Pioneer in Car Care Est. 1878 – Made in Germany

HERO ERA

BENMANS GROUP

INTERCLASSICS DISTINCTIVE AUTOMOTIVE EVENTS

OCC

MCCL my classic car life

MOTORWORLD

NOVOL for Classic Cars

PETER auto

RETRO MESSEN

SIHA

SK

TYSERS

GROUP 3 MUSEUMS AND INSTITUTIONS
GROUPE 3 MUSÉES ET INSTITUTIONS

AUTOSTADT

CMV

CNVA

The Cyprus classic motorcycle museum

DIMIS MAVROPOULOS CYPRUS HISTORIC & CLASSIC MOTOR MUSEUM

GEDEE CAR MUSEUM

HERITAGE TRANSPORT MUSEUM

LOUWMAN MUSEUM

MAUTC

MOBILIA FINNISH MUSEUM OF CAR AND ROAD

MUSEU/DO CARAMULO

PS.SPEICHER

VERONIEMEN AUTOMUSEO

RETRO CAR MUSEUM ZLATEN ROZHEN

PRACTICAL INFORMATION
INFORMATIONS PRATIQUES

OPENING HOURS FOR VISITORS
- Wednesday, 28 January: 10:00–19:00
- Thursday, 29 January: 10:00–20:30
- Friday, 30 January: 10:00–22:00
- Saturday, 31 January: 10:00–20:30
- Sunday, 1 February: 10:00–19:00

LOCATION
Parc des Expositions – Porte de Versailles
1 Pl. de la Porte de Versailles, 75015 Paris

PREVIEW & LATE OPENINGS
- Preview Night: Tuesday, 27 January — 18:00 to 22:00 (special tickets)
- Late Opening: Friday, 30 January — until 22:00

TICKETS
You may book your tickets here:
(Attendance is at each member's own expense).

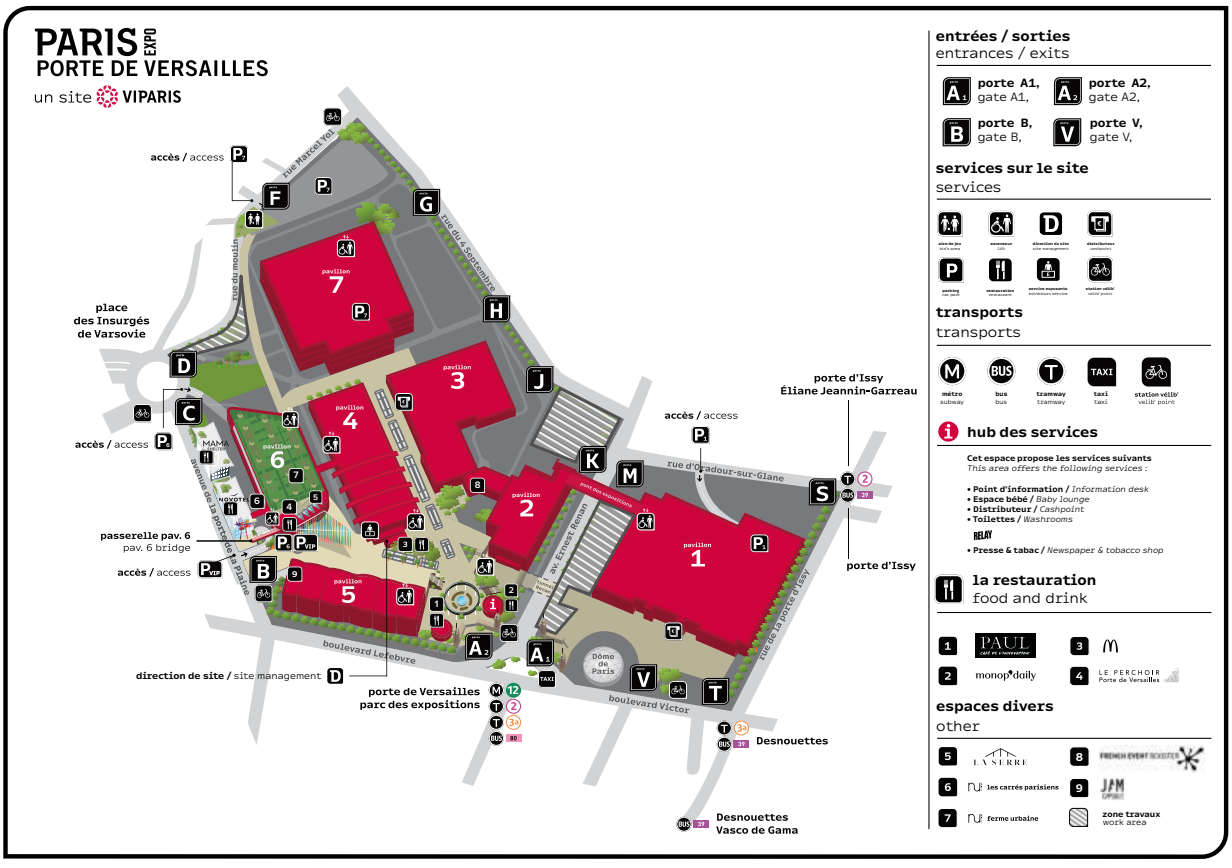
HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC
- Mercredi 28 janvier : 10h00 – 19h00
- Jeudi 29 janvier : 10h00 – 20h30
- Vendredi 30 janvier : 10h00 – 22h00
- Samedi 31 janvier : 10h00 – 20h30
- Dimanche 1er février : 10h00 – 19h00

LIEU
Parc des Expositions – Porte de Versailles
1 place de la Porte de Versailles, 75015 Paris

AVANT-PREMIÈRE & NOCTURNES
- Soirée d'avant-première : mardi 27 janvier — de 18h00 à 22h00 (billets spécifiques requis)
- Nocturne : vendredi 30 janvier — ouverture jusqu'à 22h00

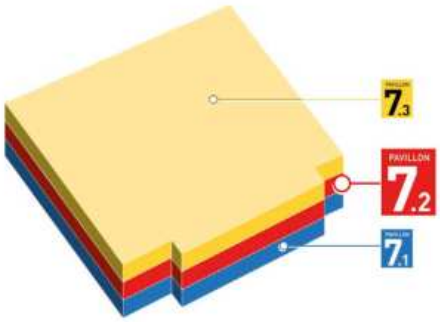
BILLETTERIE
Vous pouvez réserver vos billets ici :
(La participation est à la charge de chaque membre.)

FIND US EASILY!
NOUS TROUVER FACILEMENT !
BOOTH/STAND: A-085 HALL 7/2

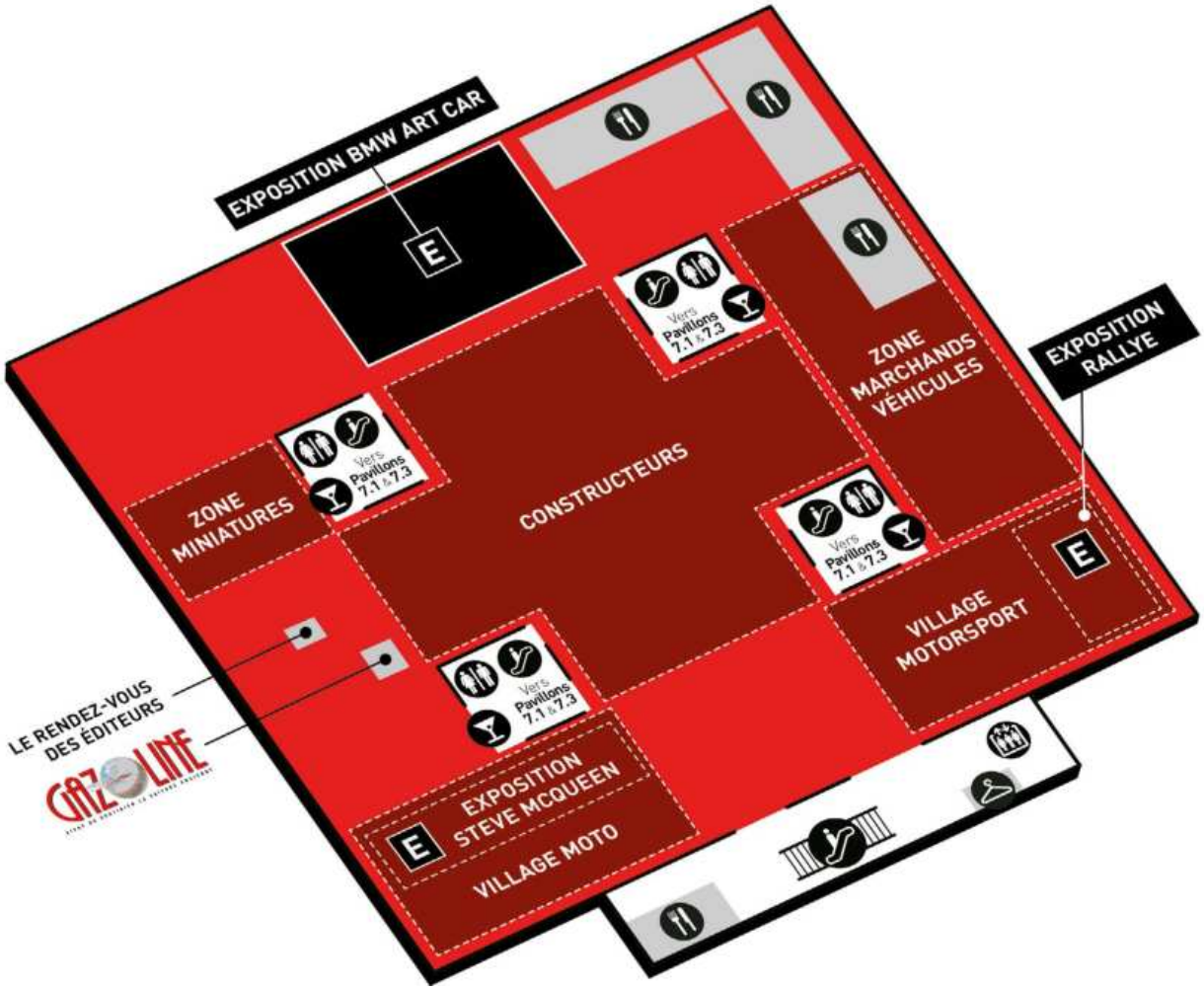


ref : CSC2310-1

PAVILLON 7.2



SALON RÉTRO MOBILE
LE PASSÉ A TOUJOURS UN FUTUR
50 ÉDITION ANNIVERSAIRE



FIVA CONTACTS

For any general inquiries or information, please contact the
FIVA GENERAL SECRETARY:
GIAN MARIO MOLLAR, FIVA General Secretary
Villa Rey, Strada Van San Martino Superiore 27/B, 10131 Torino - Italy
+39-391 7259962
secretary@fiva.org
Office hours: Monday to Friday, 09:30 to 17:00 CET

PRESS AND COMMUNICATION INQUIRIES:
For interview requests, press releases, media accreditation, or partnership opportunities, please contact:
RAMIN SALEHKHOU, Vice-President: Communication
r.salehkhou@fiva.org

Pour toute demande ou information générale, veuillez contacter le
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL DE LA FIVA :
GIAN MARIO MOLLAR, Secrétaire Général de la FIVA
Villa Rey, Strada Van San Martino Superiore 27/B, 10131 Torino - Italie
+39-391 7259962
secretary@fiva.org
Horaires : Lundi à Vendredi, de 09h30 à 17h00 CET

DEMANDES LIÉES À LA PRESSE ET À LA COMMUNICATION :
Pour toute demande d'interview, communiqué de presse, accréditation ou partenariat média, veuillez contacter :
RAMIN SALEHKHOU, Vice-Président : Communication
r.salehkhou@fiva.org

EUCON
Glasurit
MOTUL
PIRELLI

1966 - 2026

FEDERATION INTERNATIONALE FIVA VEHICULES ANCIENS

60

Protecting, Preserving and Promoting World Motoring Heritage.

Protéger, Préserver et Promouvoir le Patrimoine des Transports Motorisés à l'Échelle Mondiale.

https://www.fiva.org/en
@ fiva.org - Fédération Internationale des Véhicules Anciens
@ fiva_classics #fivachatroom
- Fédération Internationale des Véhicules Anciens FIVA
- @FIVAClassics
@ fiva_classics
https://linktr.ee/fivaclassics